第一图书网, tushu007.com

<<电影编剧的秘密>>

图书基本信息

书名：<<电影编剧的秘密>>

13位ISBN编号：9787313103604

10位ISBN编号：7313103603

出版时间：2013-10

出版时间：上海交通大学出版社

作者：芦苇,王天兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<电影编剧的秘密>>

内容概要

本书收入芦苇和王天兵的四次谈话，将芦苇的成长经历与电影编剧技巧的讲解融为一体，既有普适的编剧法则又有实战教训，还有对电影经典的案例分析，除了深入探讨类型与艺术关系之外，还有芦苇对自己职业生涯重要作品的技巧分析，包括《秦颂》《霸王别姬》《活着》《李自成》《等待》《杜月笙》《白鹿原》《图雅的婚事》等。
谈话内容实在具体，又有可操作性，可以当成一部编剧教程。
作为创作示范，书中还附有芦苇从未发表的电影剧本《赤壁》全文。

一个生于二十世纪五十年代的普通中国人，既没有世家出身，也没有专业学历，他是怎样成长为一个世界级的电影编剧的？
通读后，读者会得到答案，而且会发现创作可教、创作可学，也许还会跃跃欲试，有信心完成一部电影剧本。

作者简介

<<电影编剧的秘密>>

书籍目录

001 中国电影什么时候能长大 芦苇 王天兵
013 电影编剧的秘密（上） 芦苇 王天兵
从艺之初-013 / 编剧入门-016 / 武侠片的模式-019 / 正剧类型-025 / 创作《霸王别姬》剧本前的准备-028 / 《霸王别姬》剧本创作过程-036 / 第五代不太会讲故事-048
050 电影编剧的秘密（中） 芦苇 王天兵
从《秦颂》说起-050 / 《西夏路迢迢》-052 / 《李自成》-057 / 《白鹿原》-063 / 《杜月笙》-071 / 《活着》-081 / 《等待》-094 / 《图雅的婚事》-104 / 实际上只是春梦一场 -106
112 电影编剧的秘密（下） 芦苇 王天兵
关于罗素与维特根斯坦-111 / 关于契诃夫-117 / 关于其他俄罗斯文学家-124 / 关于俄裔美国作家纳博科夫-126 / 关于纳博科夫的《洛丽塔》与库布里克同名改编电影-130 / 关于莎士比亚-137 / 关于《八月炮火》和犹太作家-139 / 关于东南欧作家-141 / 关于拉美作家与魔幻现实主义-144 / 关于日本作家-146 / 关于《红楼梦》-147 / 关于中国乡土文学-149 / 关于武侠小说-153 / 关于心理分析与文艺理论-154 / 关于家庭出身和电影启蒙-157 / 关于台词启蒙教育-159 / 关于素描训练与电影结构-163 / 关于电影经典：《教父》、《阿拉伯的劳伦斯》、李安和《色|戒》、黑泽明和《七武士》、塔尔科夫斯基和《安德烈·卢布廖夫》-166 / 关于类型的发展及电影教育-191 / 关于喜欢的电影-194 / 关于近年华语电影-196 / 关于徐童及当代纪录片-202 / 其他领域杂谈-203 / 关于价值观的综述-208 / 关于电影梦与工作计划-210
213 附录一
电影剧本《赤壁》 芦苇
297 附录二
芦苇采访集萃
304 附录三
芦苇作品及获奖目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com