

<<周末读完希腊史>>

图书基本信息

书名：<<周末读完希腊史>>

13位ISBN编号：9787313088963

10位ISBN编号：7313088965

出版时间：2013-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：[英]蒂姆·博特威尼,[英]科林·尼克尔森

译者：张曜,万美文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周末读完希腊史&gt;&gt;

## 前言

现代希腊向游客呈现出许多画面，有些是陈旧刻板的，甚至是俗丽的；有些则是新鲜和出人意料的，好像沙漠上的花朵；还有一些呢，是矛盾和令人困惑的。

尽管有日月消磨，加上外族侵略，古希腊艺术和建筑的成就还是受到全世界异口同声的认可。

破损的多利安石柱和没鼻子的裸体神像，它们都遭受过掠夺，经历了冷落，却依然保有那份“出身显赫”、“用心高贵”的庄严。

欧里庇得斯和埃斯库罗斯的戏剧依然能吸引现代观众，让他们着迷。

荷马的史诗更是被翻译成无数种语言。

最有名的要数奥林匹亚诸神，他们的戏法，他们的神话，他们的爱恨情仇，在西方文化和西方人心里，依然是重要的原型。

“希腊”二字的内涵还远不止这些。

它意味着一种截然不同的语言，一种独特的文字，一大堆不同于拉丁或日尔曼词根的生词，这都不是走马观花的游客所消受得了的。

喀斯喀在《恺撒大帝》里抱怨说“那对我简直是希腊语”时，他是多么值得同情啊！

现代游客会把希腊和无拘无束的舞蹈联系起来，还有那便宜的酒馆，葡萄酒浓郁的松香味，还有酷热，还有优哉游哉的生活，价钱公道的“三日游”、“五日游”。

到最后，谁又会说“希腊人左尔巴”——放在西方文明的长河里——比赫拉克勒斯逊色呢？

当然也有矛盾。

这么民主、这么热情好客的民族怎么会落在右翼军事政权的统治之下呢？

这么善于经商、善于追逐个人利益的希腊人，怎么会对共产主义者和社会主义者有那么热切的同情呢？

这样一个文明古国，连巴特农神庙都造得出，怎么能容忍老百姓长期贫困呢？

最重要的是，古希腊都遭遇了些什么？

这些活泼喧闹、长着深色头发的地中海人，他们真的是那些优雅的、眉清目秀的古代运动员和战士的后代么？

最后还有个难题：从古希腊到现代希腊的嬗变。

在这一过程中，希腊人都经历了什么？

或者打个比方，哲学家亚里士多德怎么会生出现代船王亚里士多德·欧纳西斯？

伯里克利怎么就成了“希腊的菲利浦”——爱丁堡大公、英女王伊丽莎白二世的丈夫——的精神之父呢？

女神阿芙洛狄忒是不是以某种神秘的方式同女演员、歌星玛丽娜·墨蔻莉联系在一起呢？

这本条理清楚、内容详实的书，它的一大成功就是：读者可以非常轻松地把握希腊历史，把握历史主题在若干世纪中的展开。

不仅古代和现代之间的裂缝被填平了，那些陈陈相因的看似万无一失的结论也常常得到新的解释，给出了独到的视角。

在旧神被推翻，希腊民主政治的火焰熄灭几个世纪之后，我们这本简史还没有结束。

所以，当我们置身希腊时，我们又多了一个指示现代、烛照古代的历史指南。

丹尼斯·贾德 于伦敦

## <<周末读完希腊史>>

### 内容概要

蒂姆·博特威尼、科林·尼科尔森编著的《周末读完希腊史》为《周末读史丛书》（第二辑）之一。

希腊，被誉为是西方文明的发源地，拥有悠久的历史，并对三大洲的历史文明发展有过重大影响。古希腊艺术和建筑的成就令世人惊叹，埃斯库罗斯的戏剧依旧能吸引观众，荷马的史诗更是被译成无数种语言，但“希腊”二字的内涵还远远不止这些。

从古希腊到拜占庭，再到现代希腊的嬗变过程中，希腊人都经历了什么？

哲学家亚里士多德怎么会生出现代船王亚里士多德·欧纳西斯，伯利克里怎么就成了“希腊的菲利普”《周末读完希腊史》在叙述希腊发展史的同时，又对其民族的特性娓娓道来，内容丰富，图文并茂。

<<周末读完希腊史>>

作者简介

作者:(英)蒂姆·博特威尼、科林·尼科尔森 译者:张曜、万美文

## &lt;&lt;周末读完希腊史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部 从早期希腊到拜占庭第一章 早期希腊 史前的希腊 基克拉泽斯文化 讲米诺斯语的克里特岛 迈锡尼文明 希腊黑暗时代第二章 上古希腊 城邦 僭主 重装步兵 斯巴达 雅典 艺术第三章 波斯战争 寡头政治和民主政治 伊奥尼亚叛乱 马拉松 薛西斯入侵希腊 温泉关 萨拉米 普拉提亚第四章 雅典帝国 德洛斯同盟 米洛斯对话 密提林辩论 雅典的专制 艺术第五章 伯罗奔尼撒战争 起因 科尔基拉、渡提狄亚和麦加拉的事端 战争的第一个阶段(公元前431~421年) 阿尔西比亚德斯和西西里远征 斯巴达和波斯联盟 雅典的寡头政变 居鲁士和吕山德 雅典的失败第六章 第四世纪 斯巴达的霸权 底比斯的霸权 艺术 马其顿的崛起 腓力二世 科林斯同盟 刺杀腓力第七章 亚历山大大帝 腓力的遗产 亚历山大继位 亚历山大入侵小亚细亚 伊苏斯之战 高加米拉之战和希腊的谋反 亚历山大的帝国第八章 希腊化世界 亚历山大的家庭 希腊化王国 安提柯二世 亚该亚同盟和埃托利亚同盟 艺术第九章 罗马人的希腊 三次马其顿战争 罗马人吞并希腊 罗马帝国统治下的希腊第十章 拜占庭 古代晚期 拜占庭希腊 斯拉夫人的殖民 伊斯兰和拉丁 奥斯曼土耳其和拜占庭的终结 艺术第二部 从1453年至20世纪第十一章 希腊世界的没落(1453~1715) 争斗开始了 苏莱曼大帝的统治 塞浦路斯的丢失 勒班陀之战 克里特岛的沦陷 威尼斯在伯罗奔尼撒的小阳春第十二章 救亡与复兴(1716~1820) 外族统治下的生活 希腊人在帝国中的作用 土耳其统治的影响 18世纪的变化 独立战争的发端 希腊民族主义的根源 友谊社 约阿尼纳的阿里点燃了导火线第十三章 独立战争(1821~1832) 胜利的幻觉, 1821~1824 苏丹的反击 自由希腊的内斗 易卜拉欣·帕夏的到来 爱希腊者 列强们伸出援手 希腊王国的建立第十四章 未能实现的国家独立(1832~1914) 奥托王朝 “伟大理想” 奥托的垮台 乔治一世统治下的希腊 克里特与东部问题 马其顿境内的对抗 韦尼泽洛斯上台 巴尔干战争 功绩与展望第十五章 从胜利到灾难(1914~1922) 中立的困境 “国家的分裂” 希腊参战 韦尼泽洛斯的胜利 灾难的征兆 灾难发生第十六章 通往独裁与失败的道路(1922~1941) “伟大理想” 的结束 政治余波 韦尼泽洛斯的归来 向独裁偏移 梅塔克萨斯外交政策及二战的到来 入侵希腊 克里特岛陷落 占领第十七章 抵抗与内战(1941~1948) 零星的抵抗 共产主义者与抵抗 丘吉尔与希腊抵抗斗争 内战 “第一回合” 民族解放战线受挫的革命 内战 “第二回合”：解放还是干涉？

针对左翼的白色恐怖 “第三轮” 内战：民主军的溃败第十八章 战后的希腊(1949~1981) 右派的统治 塞浦路斯问题 乔治·帕潘德里欧的起落, 1960~1967 校官团 独裁的结束以及民主的回归 卡拉曼里斯的第二次执政, 1974~1981 安德烈斯·帕潘德里欧和泛希腊社会主义联盟的胜利第十九章 帕潘德里欧的十年(1981~1988) 经济紧缩 1989年6月~1990年4月的僵局和丑闻第二十章 保守派统治的序幕(1980~1993) 经济、社会改革 米佐塔基斯的倒台 沉迷马其顿第二十一章 新挑战。

旧问题 来自北方的威胁 阿尔巴尼亚和科索沃 与土耳其的关系以及塞浦路斯问题 阿卜杜拉·厄贾兰被捕事件 “地震外交” 现代化的挑战 过去的阴影 进入新千年 大事年记 独立以来国家元首 历史地名 《希腊史》译后记

## &lt;&lt;周末读完希腊史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章早期希腊史前的希腊 古代希腊是由好几个城邦组成的一块地方，每个城邦都有自己鲜明的特色，彼此之间有崎岖壮观的“天险”阻隔。

史前的希腊人一定像他们的后裔——古希腊人和现代希腊人一样，适应着周围的环境，但定居希腊的初次尝试似乎是在北方，在那块水草丰美、森林遍布的土地上。

在希腊北部，距离塞萨洛尼基60公里的珀特拉罗纳山洞，考古学家发现了一块人类头盖骨，还有许多人类活动的遗迹，以及50万年前人类用火的证据。

很可能这些遗迹是欧洲最早的定居者留下的，而且有足够的证据显示，在整个旧石器时代，直到新石器时代结束，也就是公元前3000年，希腊都有人类居住。

希腊西北部的伊庇鲁斯大区有许多新石器时代的遗址，如约阿尼纳湖畔的阿斯普罗卡利霍和卡斯特里察，还有位于虫峡（科尼察附近）的克利季，就是说，今天那些黑不溜秋的萨拉卡察尼牧人没准儿脚下踩的还是新石器时代那些追逐红鹿的猎人们的足迹呢。

萨拉卡察尼牧人赶着牲口从品都斯山脉的夏季牧场走到沿海低地的冬季牧场，跟史前石器时代的猎人们走的是同一条路。

智人，就是我们的祖先，他们首次出现在希腊大约是在三四万年以前。

虽然还说不清他们究竟是起源于哪儿，却有证据表明他们主要是分两批从非洲迁入欧洲。

随着农业和畜牧业的发展，人们从公元前7000年开始在希腊建立村庄，定居下来。

定居的过程非常缓慢，而且不均衡，有些地方直到青铜时代还保留着石器时代的生活方式。

因为高山的阻隔，加上缺乏良港，向希腊南部的渗透进展很慢，肥沃的平原和辽阔的河流都有待发现。

很多地方的考古发掘遗址，比如色萨利的塞斯克洛和季梅尼，以及他们同早期安纳托利亚（土耳其中部高原）和累范特，同晚期安纳托利亚和巴尔干在文化上的亲缘关系倾向于确定当时已经进入了新石器时代。

当时有一支史前希腊的民族，他们的语言并不统一，在古典时期被称作皮拉斯基语。

泥塑的或者石雕的女性小人像为我们透露出一丝新石器时代文化的气息。

人像都是高度程式化的，突出了女性生殖器的部分。

这使得我们可以推想出它们都是当时的“偶像”，而这些“偶像”又显示新石器时代的宗教关心的主要是生殖和丰产——新石器社会的根本需要不过是族群的延续、牲畜的繁育，再就是作物的丰收。

基克拉泽斯文化 铜和锡的冶炼术在希腊东部自然资源丰富的地区发展起来，如美索不达米亚（伊拉克）、安那托利亚和塞浦路斯，同时，交流和贸易也在爱琴海周围迅速增长。

到公元前3000年，希腊的新石器时代文化逐渐为青铜时代所取代。

爱琴海中央的基克拉泽斯群岛（字面上是“圆圈”的意思，因为群岛似乎在海里形成一个圆圈）靠当地人的航海技能发展出一种文化。

岛上发现了一些散落的定居点——通常在沿岸——还有大约两千个墓葬。

在西罗斯的哈兰德里亚尼和梅洛斯的菲拉科皮，还发掘出构造复杂的带有城墙的卫城。

基克拉泽斯人制品中，还发现了用岛上优良的大理石雕刻的小人像，这样的人像在房屋遗址和墓葬里都有发现，尤其在那喀索斯和帕罗斯。

人像大小不等，从几英寸到两英尺都有，主要表现的是裸体的女人，双手抱胸，双脚紧并在一起。

风格也都非常写意，脸上只刻了鼻子。

它们保存至今，颜色白而质朴，表面平整光滑，有一种对称和均衡的美，摸七去则是实在的质感，表现出那种原始的风格，令现代的艺术大师如布兰库希、爱泼斯坦、莫迪里亚尼等人大大为倾慕，竞相模仿。

亨利·摩尔对着这些石雕石块儿禁不住大发感慨：“我爱基克拉泽斯的石雕，它们是那么质朴简约！”

学者已经能够根据各种风格的位置和形态学（研究形状变化）把这些人像划分成不同的组合，但这些不同到底是时代的不同还是地域的不同还不完全清楚。

其中的一个组合饶有风趣，体现了大约在公元前2800年到2300年的凯罗斯—西罗斯文化（由两个岛而



## &lt;&lt;周末读完希腊史&gt;&gt;

得名)，有一些独特而显著的特征，包括吹奏笛子或是拨弄竖琴的音乐家形象。

最近的研究提示，这些小人像可能是着了色的，比如说，脸上会画有眼睛、嘴巴，还画有头发。

它们不太可能只是满足人们的审美需要，然而究竟是做什么用的我们也没有文献证据，只能从它们出土的地方，从遗址周围的环境，还有从这些石雕自身作出大致的推论。

其中占绝大多数的女性形象启发我们把它们和新石器时代工艺品作比较，并得出这样一个猜想，即这些石雕与某种丰产祭祀有关，所以它们也被称为基克拉泽斯偶像。

需要说明的是，不管石雕自身还是它们的发掘环境都不指向任何特定的目的。

讲米诺斯语的克里特岛 有证据表明，位于大陆南边的克里特岛和基克拉泽斯有某种联系，大约在凯罗斯西罗斯文化走到尽头的同时，克里特岛迎来了经济和艺术生活的繁荣，并修建了第一批宫殿。

尽管古尔尼亚看起来像是一个青铜时代的城镇，而且在那儿发现了一座一座孤立的别墅，克里特社会却是以王宫为中心的。

克里特人通过和埃及人的接触，发展了先进的金属加工和建筑技术，而且他们能读会写，发展了一种符号文字，这种文字正好处于埃及象形文字和字母之间的一个中间阶段。

文字主要刻在泥板上，发现的地点仅限于克里特岛，它们被称作A类线形文字，至今还没有被破译。

克里特陶器分布广泛，米诺斯文明（考古学家亚瑟·埃文给取的名字，用的是希腊神话里克里特国王米诺斯的典故）影响所及，包括爱琴海各地，甚至包括遥远的西西里和西班牙，这说明青铜时代的克里特人精于航海。

第一批宫殿毁于公元前1730年前后的地震。

但新宫殿很快就重新建成，这显示出米诺斯的国力在中期米诺斯三世和晚期米诺斯一世（公元前1750~145（）年）达到了顶点。

在克诺索斯、费斯托斯、圣三一、玛利亚、萨克罗等地发掘的宫殿见证了当时建筑构造的复杂和繁缛。

宫殿都有好几层，每一层都有很多大小不等的房间：待客厅，套间，有着宽大排水系统的浴室，工作室，底层的储藏室（仓库），里面有许多大个儿的陶制容器，用来装油或谷物（许多还在原位）。

线条流畅、色彩艳丽的壁画画的是植物、动物和人。

尽管米诺斯壁画的自然主义风格和埃及人有密切关系，米诺斯艺术家在线条和色彩方面的自由却是相当独特的。

亚瑟·埃文于1900年开始在克诺索斯进行发掘，他注意到米诺斯艺术普遍有一种轻快感，而缺乏其他早期社会常有的那种严肃。

与尚武的迈锡尼相反，在希腊大陆，米诺斯遗址没有任何防御工事。

米诺斯文化似乎是一种和谐社会的产物，这使得埃文把它当成“黄金时期”。

新近在阿尔哈内斯神殿发现的活人祭祀，还有在克诺索斯一间房子里发现的被砍断的孩子骨骼暗示的某种人吃人制度的可能性，这些倒是和忒修斯和米诺陶的故事更为一致。

P3 - 6

## <<周末读完希腊史>>

### 编辑推荐

蒂姆·博特威尼、科林·尼科尔森编著的《周末读完希腊史》内容介绍：“希腊”二字的内涵还远不止这些。

它意味着一种截然不同的语言，一种独特的文字，一大堆不同于拉丁或日尔曼词根的生词，这都不是走马观花的游客所消受得了的。

喀斯喀在《恺撒大帝》里抱怨说“那对我简直是希腊语”时，他是多么值得同情啊！

现代游客会把希腊和无拘无束的舞蹈联系起来，还有那便宜的酒馆，葡萄酒浓郁的松香味，还有酷热，还有优哉游哉的生活，价钱公道的“三日游”、“五日游”。

到最后，谁又会说“希腊人左尔巴”——放在西方文明的长河里——比赫拉克勒斯逊色呢？



<<周末读完希腊史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>