

图书基本信息

书名：<<高等学校美术学专业"十二五"规划教材>>

13位ISBN编号：9787313084934

10位ISBN编号：7313084935

出版时间：2012-5

出版时间：赵培生、赵倩 上海交通大学出版社 (2012-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等学校美术学专业"十二五"规划教材:陶艺技法》在具备教材要求基础上更加突出新意,突出时尚感,在章节结构和文字结构方面突破以往的模式,力求读者易读、易懂,书中有大量的图片可提高读书兴趣。

《高等学校美术学专业"十二五"规划教材:陶艺技法》通过七章对陶瓷艺术的内容进行了详细介绍。

作者简介

赵培生，上海理工大学艺术学院教授，动画和公共艺术系主任、硕导。

1987年毕业于景德镇陶瓷学院美术系。

中国美协会员，中国陶瓷协会会员，中国工艺美术学会会员，上海美术家协会会员，上海中国陶瓷艺术家协会会员，上海陶器艺术研究院副院长。

编著教材十余部。

赵倩，上海应用技术学院视觉传达系副教授。

1988年毕业于山东工艺美术学院。

上海市教委重点课程“包装设计”项目负责人，上海市教委精品课程“文字设计”项目参与者，上海市教委视—平面艺术创新工作室成员，上海应用技术学院重点课程“标志设计”项目负责人。

作品多次参加国际或国家级展览，编著或参与编著书籍教材3本，发表专业论文数篇。

书籍目录

第一章 陶艺的概念 第一节 什么是陶艺 第二节 陶艺的产生 第二章 陶艺的发展 第一节 陶艺在国外 第二节 陶艺在中国 第三章 陶艺的美 第一节 陶艺的美学探索 第二节 陶艺的美感体现 第四章 陶艺的创作 第一节 陶艺的创作素材 第二节 陶艺的创作方法 第五章 陶艺在当代 第一节 陶艺与当代艺术的邂逅 第二节 陶艺的当代分析 第六章 陶艺的材料、设备 第一节 原料 第二节 场所与设备 第七章 陶艺的制作方法 第一节 传统的制陶工艺流程 第二节 陶艺的工艺手段 第三节 陶艺模具的制作方法 第四节 陶艺的成型方法 第五节 陶艺的装饰方法 第六节 陶艺的烧制 参考文献

章节摘录

版权页：插图：1980年代后期，陶艺创作仍然是以学院和产区为主要创作力量。

然而，随着国家的开放政策，文化交流的“热浪”一个接着一个，延续着八五前后中国美术思潮的强势，现代陶艺也迎来了新的春天。

在时间慢慢消解的过程中，现代陶艺的概念也在国内逐渐明晰起来，更多地被新一代陶艺创作者所接受，面对国外的现代陶艺观念以及超越传统的新手法、新形态和放任的自由，被拘束了多年的激情再也无法掩饰。

他们在大胆地借鉴与吸收的同时释放着自己的能量，以激情的作品诠释着现代陶艺。

1980年代末至1990年代初，一批新的陶艺人和资深陶艺家对现代陶艺观念在国内的形成起到了承前启后的作用，他们旗帜鲜明地坚持着现代陶艺新理念，共同探求着中国现代陶艺的未来。

从1990年代初到21世纪的十几年时间里，中国的陶瓷行业经历着巨大的变化，几千人的国有企业有的被合并，有的转为私人企业，然而这种形势并没有影响陶艺的热潮，在1990年代末期，城市里一夜之间出现了无数的陶吧，玩陶成为一种时尚，很多人在节假日或闲暇时间走进陶吧体味泥性。

编辑推荐

《高等学校美术学专业"十二五"规划教材:陶艺技法》图文并茂,并附有作品分析与思考题,以便使读者融会贯通。

可供高校陶艺专业学生及陶艺爱好者使用。

《高等学校美术学专业"十二五"规划教材:陶艺技法》是一本价值极高的陶艺方法介绍,对于爱好陶瓷的人也是一本价值极高的学习用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>