

图书基本信息

书名：<<After Effects影视特效合成项目制作教程>>

13位ISBN编号：9787313082657

10位ISBN编号：7313082657

出版时间：2012-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：武虹，吴昊 主编

页数：270

字数：457000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《After

Effects影视特效合成项目制作教程》由武虹和吴昊主编，全书采用实例讲解After Effects的基本知识以及各种影视特效制作手法，内容包括后期合成技术，高级动画合成、遮罩、轨道蒙版与抠像技术，三维动画合成技术，文本特效、常用特效应用，高级动画控制等，展现了After Effects在影视特效、栏目包装等各种设计领域的实际应用。

《After

Effects影视特效合成项目制作教程》可作为各级各类职业院校动漫游戏专业的教学用书，也可以作为培训机构的培训用书。

书籍目录

- 1 爬行的蚂蚁：简单运动动画制作
- 2 调色与降噪：原始视频素材的优化
 - 2.1 原始素材的简单优化
 - 2.2 原始素材的色彩矫正
 - 2.3 原始素材的降噪处理
- 3 贯穿运动：遮罩的运用
- 4 空间光影：AfterEffects中的三维知识
- 5 换天三法：实景与虚景的合成
 - 5.1 换天技巧之一之二
 - 5.2 换天技巧之三及跟踪
- 6 文字动画效果的制作
 - 6.1 跳动的文字
 - 6.2 发光文字动画
- 7 文字变化效果的制作
 - 7.1 循环文字动画和弹性弯曲文字动画的制作
 - 7.2 文字球化效果的制作
 - 7.3 文字爆炸效果的制作
- 8 合成基本功：抠像技术详解
 - 8.1 使用AfterEffects自带滤镜抠像
 - 8.2 使用PremiereKeyer插件滤镜抠像
- 9 实景艺术化：高级调色的应用讲解
 - 9.1 古寺风景的冷色调处理
 - 9.2 古典莲花水墨画的制作
- 10 卷轴动画制作：矢量画笔滤镜的应用及延伸
 - 10.1 手写字效果的制作之一
 - 10.2 手写字效果的制作之二
 - 10.3 卷轴动画的制作
- 11 熊熊燃烧的奥运火焰：变形效果滤镜讲解
- 12 光芒效果的制作：FractalNoise滤镜的应用
- 13 Slogan的制作：Trapcode系列滤镜讲解之一
- 14 综合应用之栏目包装制作
 - 14.1 第一段镜头制作
 - 14.2 第二段镜头制作
 - 14.3 第三段和第四段镜头制作
 - 14.4 第五段镜头制作
- 15 综合应用之宣传广告的制作
 - 15.1 第一段镜头制作
 - 15.2 第二段镜头制作
 - 15.3 第三段镜头制作
- 附录1 全国信息化工程师—NACG数字艺术人才培养工程简介
- 附录2 全国信鼠化工程师—NACG数字艺术人才培养工程培训及考试介绍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>