

<<文艺复兴诗学>>

图书基本信息

书名：<<文艺复兴诗学>>

13位ISBN编号：9787313081667

10位ISBN编号：7313081669

出版时间：2012-5-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陆扬

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺复兴诗学>>

### 内容概要

文艺复兴是诗和诗学的时代。

本书通过从经学到诗学、但丁的时代、文艺复兴的风尚、《诗学》的复兴、德国宗教改革和诗学、法国文艺复兴诗学、英国文艺复兴诗学、西班牙文艺复兴诗学等篇章，对文艺复兴诗学的发生背景、脉络、内涵等进行了深刻的阐释，是有关文艺复兴诗学的一本上乘之作。

## <<文艺复兴诗学>>

### 作者简介

陆扬,文学博士,先后供职广西师大中文系、华中师大文学院、上海社科院哲学所、南开大学哲学系,现为复旦大学中文系教授,博士生导师,中国作家协会会员。

著作主要有《精神分析文论》、《中世纪文艺复兴美学》、《后现代的文本阐释》、《文化研究导论》(合著)、《死亡美学》等。

译著主要有《论解构》、《呼啸山庄》、《重构美学》(合译)、《第三空间》(合译)等。

<<文艺复兴诗学>>

书籍目录

第一章 从经学到诗学 一、早期的圣经阐释理论 二、阿奎那的经为寓意说 三、但丁的诗为寓意说  
第二章 但丁的时代 一、论俗语 二、爱的诗学 三、彼特拉克与文艺复兴 四、薄伽丘：诗与圣经  
第三章 文艺复兴的风尚 一、人文主义 二、意大利社会风尚 三、柏拉图学院 四、有学识的无知  
与否定神学 五、诗与画第四章 《诗学》的复兴 一、亚里士多德的复兴 二、《诗学》的诠释 三  
、斯卡里格 四、卡斯特尔维特罗 五、塔索第五章 德国宗教改革和诗学 一、德国的人文主义 二  
、宗教改革和路德解经 三、伊拉斯谟第六章 法国文艺复兴诗学 一、加尔文的字面义解经 二、拉  
伯雷与法国小说理论 三、七星诗社的诗学主张 四、蒙田与随笔体第七章 英国文艺复兴诗学 一、  
乔叟 二、现代英语的形成 三、锡德尼 四、莎士比亚 五、培根第八章 西班牙文艺复兴诗学 一  
、早期西班牙诗学建树 二、塞万提斯 三、洛佩·德·维加后记

## &lt;&lt;文艺复兴诗学&gt;&gt;

## 章节摘录

因为在婚姻里情欲已经不再那么癫狂，而是较为深沉，也有所减弱了。如果说蒙田的这一实用主义阅读模式究竟叫人不敢恭维，但这并不影响他给予维吉尔和卢克莱修这两位诗人以高度评价，认为他们的语言充满了经久不衰的自然活力，其诗章没有一点勉强和拖沓的地方，而是一气呵成，交织着阳刚之美，而不在风花雪月上浪费时间。而这一切在蒙田看来，归根到底还是在于思想的精辟。

蒙田因此强调诗应当是深思熟虑的结果，有思想然后才有想象，把这样的诗比作画的话，它就不是仅凭手的敏捷绘出，而是因为先已把对象深深刻印在了灵魂之中。

一如贺拉斯从不满足于肤浅的表达方式，因为这不能传达他的思想。他需要新颖独特的词语和修辞，因为他的观念本身，就是新颖独特的。推而论之，格律也就远不似它所表现的思想来得重要。

但是另一方面，诗固然需要理性，它又超越了理性。

蒙田发现一个他觉得非常奇怪的现象：诗人多过评价和阐释诗歌的人。

这可见写诗容易，懂诗不易。

蒙田指出在较低的层次上，诗可由规则和技巧来加以审断，但是不同寻常的好诗和神圣的诗是高居于一切规则和理性之上的。

因而心平气和来欣赏诗，势将一无所见。

蒙田举例说，诗并不是使用理性，而是掠夺蹂躏理性，就像在剧院之中缪斯用她们神圣的灵感激励诗人愤怒、悲悼、仇恨，完全忘却自身，然后通过演员感染了所有的听众。

这正是柏拉图诗为迷狂说的传统。

适因于此，蒙田表达了他对荷马的最高敬意。

《随笔集》卷二第三十六章《论盖世英雄》中，蒙田将荷马与亚历山大并提，尊他为自己心中最伟大的三个人物之一，认为荷马是维吉尔的导师和引路人，是《伊利亚特》中的一个章节，给博大神圣的《埃涅阿斯记》提供了主题和素材。

他引卢克莱修的话说，在缪斯的伴侣中，唯有荷马可与日月共辉。

更称荷马的杰作空前绝后，几乎就是违背了初生事物总欠完美的这一自然规律。

荷马之所以空前绝后，成为诗人中的第一人也是最后一人，是因为在他之前他无人可以模仿，在他以后也无人可以模仿他。

蒙田对于荷马的这一没有任何保留、无须任何理性分析、不假思索的顶礼膜拜，或者正可见出文艺复兴时期，诗怎样成了流淌在人文主义者血脉之中的一种无条件本能。

.....

## <<文艺复兴诗学>>

### 编辑推荐

《文艺复兴诗学》由陆扬所著，文艺复兴诗学将雄辩地证明，诗在这个崭新的时代，将不复拘泥在道德和娱乐孰是孰非、孰先孰后的争执上面，反之它将政治学、伦理学、修辞学、科学、哲学以及艺术一并收入罟中，蔚然而成一代万千气象。这是一个毋庸置疑的诗和诗学的辉煌时代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>