

<<茶艺基础>>

图书基本信息

书名：<<茶艺基础>>

13位ISBN编号：9787313077042

10位ISBN编号：7313077041

出版时间：2011-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：谢红勇 编

页数：145

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<茶艺基础>>

### 内容概要

本教材是作者在多年教学经验基础上，吸取其他教材之所长，针对高等院校相关专业所开设的茶艺服务课程而编写的教材。

全书分为九章，主要介绍了有关茶的基础知识、中国茶文化发展的基础知识、茶叶冲泡的基础知识和基本技能、各类茶的冲泡技艺以及茶艺服务的基础知识和基本技能等内容。

本教材适用于高等院校酒店、餐饮等相关专业学生，及行业内从业人士。

## &lt;&lt;茶艺基础&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 茶及茶文化基础
  - 第一节 茶叶基础知识
  - 第二节 茶文化简史
  - 第三节 饮茶与健康
- 第二章 茶叶冲泡基础知识
  - 第一节 择水与候汤
  - 第二节 茶具的选择
  - 第三节 茶席的设计
- 第三章 绿茶的冲泡技艺
  - 第一节 绿茶的特点、名品及识别
  - 第二节 绿茶的冲泡
- 第四章 红茶的冲泡技艺
  - 第一节 红茶的特点、名品及识别
  - 第二节 红茶的冲泡
- 第五章 乌龙茶的冲泡技艺
  - 第一节 乌龙茶的特点、名品及识别
  - 第二节 乌龙茶的冲泡
- 第六章 黑茶的冲泡技艺
  - 第一节 黑茶的特点、名品及识别
  - 第二节 黑茶的冲泡
- 第七章 白茶、黄茶的冲泡技艺
  - 第一节 白茶、黄茶的特点、名品及识别
  - 第二节 白茶、黄茶的冲泡
- 第八章 再加工茶的冲泡技艺
  - 第一节 花茶的冲泡技艺
  - 第二节 其他再加工茶
  - 第三节 民族茶艺
- 第九章 茶艺服务基础
  - 第一节 行茶礼仪
  - 第二节 接待服务
  - 第三节 不同宾客服服务的差异性
  - 第四节 茶的销售
- 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：陶器，是新石器时代的重要发明，最初是粗糙的土陶，逐渐演变成比较坚实的硬陶和彩釉陶。

陶器茶具中的佼佼者，首推宜兴紫砂茶具。

地处太湖西岸的江苏宜兴市丁蜀镇，特有一种澄泥陶，颜色绛紫，制成的成品称为“紫砂器”，简称“紫砂”（图2—2）。

紫砂茶具始于宋，盛于明清，因其造型美观大方，质地淳朴古雅，泡茶时不烫手，且能蓄香，所以极受欢迎。

紫砂壶在清代被列为贡品，并远销日本、东南亚乃至欧美各国。

尤其是清代，一些文人参与紫砂茶具的设计，介入紫砂茶具的制作，其文化品味大为提高，一时间，紫砂茶具成为一种雅玩，作为艺术品被收藏，身价百倍。

2. 瓷器茶具 瓷器的发明和使用迟于陶器。

瓷器是在陶器的基础上发展起来的，大约始自东汉晚期。

陶器的诞生大大促进了人类的文明进程，而瓷器的发明又有力地提升了人们的生活质量。

如果说陶器茶具是宜兴紫砂一花独放，那么，瓷器茶具则是白瓷、青瓷和黑瓷三足鼎立。

（1）白瓷茶具。

白瓷茶具大约始于公元六世纪的北朝晚期，至唐代已发展成熟。

白瓷，早在唐代就有“假玉器”之称。

白居易曾盛赞四川大邑生产的白瓷茶碗“大邑烧瓷轻且坚，扣如哀玉锦城传。

君家白碗胜霜雪，急送茅斋也可怜。

”北宋以后，江西景德镇因生产的瓷器质地光润、白里泛青，雅致悦目而异军突起，技压群雄，逐步发展成为中国瓷都。

<<茶艺基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>