

<<数字摄影>>

图书基本信息

书名：<<数字摄影>>

13位ISBN编号：9787313074539

10位ISBN编号：7313074530

出版时间：2011-9

出版时间：上海交通大学出版社

作者：涂慧 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字摄影>>

### 内容概要

《教育部“十二五”规划教材：数字摄影》以1969年为论述起点，以数字相机、数字摄影技术、数字影像处理、数字影像管理与展示为主要讲述点。在结构上，主要由摄影器材、摄影技术技能、专题摄影、实验实训设计、名作欣赏五大部分构成。在内容上，包括数字照相机、曝光控制、摄影用光、色彩与滤镜、取景构图、数字摄影的影像后期处理和专题摄影。本书可作为艺术设计类、新闻传播类或其他相关专业培养高等应用型、专业技能型人才的教学用书，也可作为各高等院校摄影素质教育的教学用书，对于初级数字摄影的读者也是一种合适的选择。

## <<数字摄影>>

### 作者简介

涂慧，毕业于北京电影学院摄影学院，现任教于宁波大学艺术学院。主要从事《摄影艺术》、《数字摄影》、《广告摄影》、《新闻摄影》等课程的教学工作。《无臂少年，你的名字叫“坚强”》等15组作品，获省级以上新闻摄影一、二等奖。《一个王朝的背影》等5幅作品获省级以上艺术摄影银、铜奖。《平二俚语——8人影展》参展第六届平遥国际影展、北京电影学院摄影学院影展。

## &lt;&lt;数字摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 数字照相机	第一节 数字相机结构与类型	第二节 数字相机镜头的性能与分类
第三节 数字相机的主要装置及其使用	第四节 数字相机的选择、维护与检查	第二章
曝光控制	第一节 曝光原理	第二节 测光与曝光
光	第二节 可见光	第三章 摄影用光
第一节 色彩的基本原理	第三节 闪光灯	第一节
第二节 色彩的基本原理	第四章 色彩基本原理和滤光镜	第一节
景构图	第二节 摄影滤光镜	第三节 数字摄影中的滤镜
图的形式法则	第一节 取景、构图的原则与要求	第二节 构图的基本元素
的创作和想象	第六章 数字摄影的图像后期处理	第一节 数字图像的前期管理
	第二节 数字图像的基础处理	第三节 数字图像的后期管理
	第七章 专题摄影	第一节 广告摄影
		第二节 新闻摄影

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>