

<<中国德化瓷史>>

图书基本信息

书名：<<中国德化瓷史>>

13位ISBN编号：9787313074058

10位ISBN编号：7313074050

出版时间：2011-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈建中，陈丽华，陈丽芳 著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国德化瓷史>>

内容概要

德化窑是闽南最富盛名的民窑，以生产风格独特的白瓷而闻名，在中国乃至世界陶瓷史上具有相当影响。

德化是中国陶瓷文化发祥地之一，从宋代开始，德化瓷就大量外销东南亚、中东地区，是古代“海上丝绸之路”的主要输出商品。

由陈建中等编著的《中国德化瓷史》以德化瓷为研究主体，讲述一座民窑的发展历史，不仅从原料、制坯、施釉、装饰等制造技术，从窑具、装窑、烧成等烧造技术，从年代特征与艺术特点，从行业工种与经营方式等多条线、多方面叙述，为我们理清了德化瓷生产的历史脉络，更有在大的历史框架下，关注德化窑和外销瓷的同时，关注民间陶瓷文化，探究民间文化对德化瓷的影响。

《中国德化瓷史》作者在德化窑博物馆工作数十年，长期从事德化瓷研究，具有丰富的实践经验。本书具有原创性和学术性，是第一部德化瓷史专著。

<<中国德化瓷史>>

作者简介

陈建中福建泉州博物馆文博研究员，主要从事古陶瓷、地方史研究。

陈丽华福建泉州海外交通史博物馆文博研究员，主要从事地方史、海外交通史研究。

陈丽芳福建德化陶瓷博物馆文博馆员，主要从事德化陶瓷研有及官传工作。

<<中国德化瓷史>>

书籍目录

- 第一章 历史的选择
 - 第一节 建置沿革
 - 第二节 移民到来
 - 第三节 瓷业选择
- 第二章 陶瓷之路
 - 第一节 唐五代：蓄势待发
 - 第二节 宋元：机遇降临
 - 第三节 明代：黄金时期
 - 第四节 清代：由盛转衰
 - 第五节 民国：艰难岁月
- 第三章 独特的德化瓷
 - 第一节 原料
 - 第二节 取土
 - 第三节 坯泥
 - 第四节 制坯
 - 第五节 施釉
 - 第六节 装饰技法
- 第四章 德化窑炉及烧造技术
 - 第一节 窑炉类型
 - 第二节 窑具
 - 第三节 装窑
 - 第四节 烧成
 - 第五节 出窑与选瓷
 - 第六节 包装
- 第五章 考古发掘与遗存
 - 第一节 考古调查与发掘
 - 第二节 窑址分布
 - 第三节 瓷质墓志与纪年器
 - 第四节 古沉船出水的德化瓷
 - 第五节 中外博物馆收藏的德化瓷
- 第六章 年代特征与艺术鉴赏
 - 第一节 年代特征
 - 第二节 艺术与鉴赏
 - 第三节 瓷种
 - 第四节 器物类型
 - 第五节 现代仿古辨真伪
- 第七章 行业分工与经营方式
 - 第一节 行业分工
 - 第二节 经营方式
 - 第三节 工资、产品价格与产值利润
- 第八章 瓷商
 - 第一节 瓷商类型
 - 第二节 德化本地瓷商的基本特征
 - 第三节 明清以来本地瓷商营销的历史背景
 - 第四节 德化本地瓷商的主要活动区域

<<中国德化瓷史>>

- 第五节 德化瓷商的历史贡献
- 第九章 窑神信仰与陶瓷文化
 - 第一节 窑神
 - 第二节 德化窑神林炳的传说
 - 第三节 祭祀窑神场所：祖龙宫
 - 第四节 祭祀活动
 - 第五节 民间故事
 - 第六节 谚语俗语
- 第十章 技艺传承
 - 第一节 家传
 - 第二节 师承
 - 第三节 学校教育
 - 第四节 技艺外传
 - 第五节 瓷塑艺术流派
 - 第六节 百年老字号：蕴玉瓷庄
- 附录一
(日本)北村弥一郎(林天宝、松尾郁子翻译)：《清国窑业调查报告书》之第五章《德化窑业》
- 附录二
王调馨：德化之瓷业
- 附录三
周心谈：民国时期德化瓷业史料记载
- 参考书目
- 后记

<<中国德化瓷史>>

章节摘录

版权页：插图：（9）石排格窑甲址（宋元）：位于龙浔镇宝美村，窑址坐东朝西，北靠后窑。烧制青白瓷，釉色莹白光亮，胎灰白，质地坚硬。

器型有碗、洗、杯、高足杯、军持、盒等，器多芒口，假圈足，底露胎。

有模印连瓣、蝴蝶、缠枝等及刻划纹饰。

（10）岭兜前欧窑（宋元）：位于龙浔镇宝美村，屈斗宫对面山坡，依山而建。

烧制青白瓷，胎白，质坚。

器型有益、碗、洗、盒、瓶、高足杯等，器多芒口底露胎。

有刻划、模印纹饰。

（11）太平宫窑（宋元）：位于龙浔镇丁墘村，又称梅墘山窑，在墓亭山西麓山坡上。

烧制青白瓷，胎白或灰白，质地坚硬。

器型有碗、盅、洗、瓶、壶等，器物多芒口，底露胎，假圈足。

有刻划或模印缠枝、花草、莲瓣、直道等纹饰。

（12）庠柄山窑（宋元）：又名“墙坪山窑”，位于龙浔镇丁墘村墙坪山西北麓山坡上，距城南约1公里。

烧制青白瓷，胎呈灰白，有的釉色发黄，釉面呈冰裂纹，质地坚硬。

器型有碗、洗、盒、盅、壶等，芒口，底露胎，多假圈足。

有模印缠枝、莲瓣等纹饰。

（13）蜈蚣垄窑（宋元）：位于龙浔镇高阳村，依山而建。

烧制青白瓷，胎白，质坚。

器型有碗、盘、盒、洗等，外釉不及底，底露胎，有的芒口。

有刻划和模印纹饰。

（14）蜈蚣牙窑（宋元）：位于龙浔镇高阳村。

烧制青白瓷，胎白，质地坚硬。

器型有碗、洗、盒、碟等，有的芒口，底露胎。

有刻划纹饰。

（15）屈斗宫窑甲址（宋元）：位于龙浔镇宝美村，周边发现同一时期的窑址多处，1976年进行了科学考古发掘，获得大量原始信息。

从考古成果分析，该窑为南宋至元代时期窑址，是元代德化窑的典型代表。

（16）甲杯山窑（元明）：位于龙浔镇宝美村，元代器型有碗、盘、碟、瓶等日用器物，青白瓷。

明代器型有碗、盘、碟、盏、杯、盅、盒、匙、钵、罐、洗、勺、水注、执壶、糕模、瓶、炉、鼎等，以及观音、弥勒、童子、仕女、西洋人物等雕塑，白釉。

（17）祖龙宫窑乙址（明）：位于龙浔镇宝美村，烧制乳白釉、象牙釉，胎白质坚，器型有香炉、盆、小碟、小杯、器盖、盒、盘等。

有的器物表面堆贴梅花等装饰。

（18）水堀垄窑（明）：位于龙浔镇宝美村，器型有碗、盘、杯、碟、炉、瓶、盒、雕塑观音、弥勒、小动物、水注等，乳白釉，釉色莹润，胎白质坚，有的堆贴梅花、刻字、飞凤、雷纹、回形纹等。

<<中国德化瓷史>>

编辑推荐

《中国德化瓷史》作者在德化窑博物馆工作数十年，长期从事德化瓷研究，具有丰富的实践经验。
《中国德化瓷史》具有原创性和学术性，是第一部德化瓷史专著。

<<中国德化瓷史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>