

<<日本文学散论>>

图书基本信息

书名：<<日本文学散论>>

13位ISBN编号：9787313072887

10位ISBN编号：7313072880

出版时间：2011-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：施小炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本文学散论>>

内容概要

《日本文学散论》由施小炜所著，为讨论日本文学的论集，按作品的时间顺序，共收录长短论文15篇，讨论的对象从古代的汉诗、和歌，到现代小说巨匠谷崎润一郎、芥川龙之介、横光利一，直至近年的芥川奖、直木奖获奖作品。

所收论文篇幅不大，范围却广，故名之为“散论”，其视角与论点不蹈袭旧套、拾人牙慧，可供日本文学研究者及爱好者参考。

<<日本文学散论>>

书籍目录

论汉语文学在日本文学史上的地位——以汉诗为例《万叶集》、《古今集》及杨译浅论日本物语文学
散论作为自我文学与社会文学之间关系演变历史的 文学史——我的日本文学史论趣说谷崎润一郎中
国文学的意义——论作家芥川龙之介的形成休言竟是人家国——上海：芥川龙之介邂逅西洋芥川龙之
介的两幅自画像“人血馒头”与“人血饼干”——论《湖南的扇子》Communication的崩溃——论横
光利一的《机械》当荒诞变成了日常——论太宰治的《等待》双聚焦的小说立方体——论《冷静与激
情之间》“他人就是暴力”——第133届芥川、直木二奖获奖作品漫论“一个出人意料的结局”——
第134届芥川、直木二奖获奖作品散论关于消费的“私”文学——川上弘美《老师的提包》散论

<<日本文学散论>>

编辑推荐

《日本文学散论》由施小炜所著，按作品的时间顺序，共收录长短论文15篇，讨论的对象从古代的汉诗、和歌，到现代小说巨匠谷崎润一郎、芥川龙之介、横光利一，直至近年的芥川奖、直木奖获奖作品，可供日本文学研究者及爱好者参考。

<<日本文学散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>