

<<游画上海>>

图书基本信息

书名：<<游画上海>>

13位ISBN编号：9787313072610

10位ISBN编号：7313072619

出版时间：2011-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：杨云平

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<游画上海>>

前言

上海的历史并不悠久，却兼有古代和近代的风光，如今的上海，一座现代化的城市正在崛起，有许多新的建设，出现了新的景观，彰显出这座城市的时代魅力。

上海这座历史文化名城有着不平常的历史，特别是近代以来，中西文化、内陆与海洋文化的不断交流，造成了深厚而又多彩的海派文化，呈现出璀璨纷呈的，独特的城市风貌。

城市中这些美好的景色，给人们以愉悦和欢欣，也成为这个城市中人们宝贵的记忆，而世代流传，并成为上海的骄傲和标记。

对于一般的城市居民，因为每个人所处的环境和自身的情况，对整个城市是难以全面和深入了解的，外地的旅者也同样无法游遍全城，因此应运而生的会有许多介绍城市的书籍和图册，来补充这个不足，这些书，也是反映这些作者对这座城市的认识和赏识。

我是研究城市历史文化遗产的，这些书也是城市文化遗产的组成部分，所以我也常常留心阅读，与作者们分享对这些城市的感受。

杨云平老师怀着对自己城市的挚爱，用充满感情的画笔和文字描绘和记录了上海的景象，他的书名曰：《游画上海》，这个“游画”二字，我理解为用游访者的目光，客观地观察，追寻上海的特色，发现上海的奇光异彩，体验上海的人文风情。

他不像一般游客用照相机来做实景的拍摄记录，而是用画笔来描绘，这里就有画家对景物的选择和取舍，在线条和色彩中融入了画家的感情和细致入微的观察。

因为在实地作画，不是像摄影一抬手一转睛就能做好的，画家要远远近近地端详，选景、取景，然后再对景速写，而在动笔时就会用艺术的眼光去品赏，去评选，有的回家后还得对画面作必要的加工和修改，所以说画家都是风景的鉴赏家。

顺便说一句，我在八十年代初保护的那些美丽的江南水乡古镇如周庄、同里、乌镇等都是同济大学的美术老师告诉我的，先有了他们在四处选景作画时的慧眼发现，才有我后来的保护行为，保护古镇也有他们的一份功劳。

杨老师在作画的同时，对每个景点写了不少的文字，有的篇章看得出是作了功课，查验了有关资料，这些文字和画作一样有他的观点，读来有情有味，充满了对自己家乡的钟爱之意，也能帮助人们深入地揭示城市的文化内涵。

这是一本图文并茂的，很有看头的书，也是有文化含量的书，希望读者也能像杨老师一样畅游上海滩，解读上海这座有美丽风景，也有深厚文化底蕴的城市。

我乐于为之介绍，特为之序。

阮仪三2011年春节前十日

<<游画上海>>

内容概要

本书以文释图，以图说文，突出了可读性与可看性特点。可读性在文，全书共分“历史篇”、“风光篇”、“文化篇”、“生活篇”和“世博篇”等五个篇章，作者运用翔实的史料、多元的信息、清新的语言和知性的词汇，从政经、艺术等方面多层次地介绍了上海的风土人情，让人印象深刻；可看性在图，全书汇集了256幅写实风格为主的钢笔淡彩画，作者运用流畅的线条、和谐的明暗、丰富的色彩与多变的构图，从自然、人文等方面多角度地刻画了上海的旖旎景致，给人美的享受，因此是本认识上海、了解上海不可多得的图书。

<<游画上海>>

作者简介

杨云平，画家，诗人，中学美术高级教师。
酷爱旅行，从小就幻想周游世界，更想用画笔将世界美术史中所提到的景物及各国的风土人情画个遍，并以中国人的视角来审视与传播“地球村”的各类文化。
5年来他利用各种节假日开始了“环球游画”，并自认“这是一种生活方式，这是一种人生追求，一边旅游一边画画，游画眼中心中世界”。
现已自费到过除南极洲外的五大洲41个国家与地区，完成了近20万字的随感录和300余幅写生画。
上海美协副主席朱国荣先生如是评论其画作：“细腻秀丽的画风在如实的记录中包含了作者的喜好和取舍；构图尤见造诣，将速写与插图糅合在一起，形式独特，极为讲究画面的美感；再配以题跋和印章，一种忘不了的中国书画情结。”

<<游画上海>>

书籍目录

历史篇

远古上海的绚烂文明

上海人老早就很“精明”

上海也有“金字塔”

那是“阿拉”的根之所在

“东南名邑”名远扬

那时上海并非小渔村

看看、听听老城厢

闻闻、尝尝老城隍庙

两河流域上海城

可亲可近的母亲苏州河

让人自豪骄傲的父亲黄浦江

历史建筑与名人故居

值得纪念的历史建筑

让人感慨的名人故居

人民广场今与昔

游画卜海市中心

走进广场忙游画

走出广场游画忙

风光篇

外滩就是上海城市的象征

“万国建筑博览会”

游画外滩很惬意

四个外滩争奇斗艳

陆家嘴的超高层建筑之旅

没有东方明珠的卜海不町想象

印象深刻的金茂大厦

浪漫梦幻的环球金融中心

上海园林亦是奇葩

“豫悦老亲”的豫园

“绿竹猗猗”古猗园

“秋风飒飒”秋霞圃

“醉白堂”成醉自池

“曲水流觞”曲水园

耀眼的近、现代园林

市郊古镇亦美丽

饕餮七宝镇

赏画枫泾镇

观桥朱家角

进香、礼拜金泽镇

第三大岛崇明行

瀛洲古村多传奇

东滩湿地听鸟鸣

西沙湿地看风景

骑着自行车逛森林

<<游画上海>>

愿崇明的明天更美好

文化篇

文化小街多伦路

到小街“邂逅”鲁迅

逛古玩铺子淘宝

到老电影咖啡馆看电影

民俗节庆喜洋洋

传统的民俗节庆

民俗文化与节庆

年底年头话春节

现代上海的各类节庆

体育文化与节庆

艺术文化与节庆

多姿多彩的街头艺术

漂亮的建筑小品

生动的城市雕塑

壮观的壁画与涂鸦

宗教文化与建筑

香火鼎盛的佛教寺庙

气势恢弘的道教官观

肃然起敬的儒教文庙

优美典雅的基督教堂

巍峨耸立的天主教堂

造型别致的东正教堂

庄严肃穆的犹太会堂

历史悠久的伊斯兰教清真寺

生活篇

吃在上海有美食

超贵的顶级餐厅

上海本帮特色饭店

中国各方特色饭店

世界各国特色饭店

回味无穷的美食街与小吃

喝在上海“味道”好

茶馆里观画展

咖啡馆里读小说

酒吧里看世界杯

玩在上海欢乐多

“白相”大世界

飞禽走兽动物园

多元多样游乐场

春天佘山、天马忙攀登

夏天“沙滩”、“风暴”去游水

秋天浪漫旅行淀山湖

冬天滑雪滑到“银七星”

游在上海有特色

美轮美奂的新天地

<<游画上海>>

悠哉悠哉的田子坊
卓越辉煌的老场坊
创意园达人登琨艳
住在上海好享受
海派文化与石库门
老洋房是珍贵遗产
棚户区、新公房和商品住宅
开风气之先的宾馆酒店
行在上海便稳快
“ 车轮上的城市 ”
“ 轨道上的城市 ”
公共交通海、陆、空
购在上海天堂行
传统商圈的华丽转身
新兴商业中心的崛起
星罗棋布的小商铺群
世博篇
百年一遇世博会
上海“ 提博 ” 第一人
开放带来大发展
东方之冠中国馆
世博场馆好精彩
风格迥异自建馆
气势磅礴联合馆
城市让生活更美好
更美好的城市
更美好的生活
美丽的梦想会成真
送给上海的五个祝福
后记

<<游画上海>>

章节摘录

版权页：插图：我曾经到过六十个国家与地区，游画世界，我从中国开始；我曾经到过大半个中国，游画中国，我从上海出发。

于我而言上海是个既亲切又神圣的名词，每每听到有人喊它，不管用中文或用外文，在我心中都会激起柔柔的温馨和酩酊的颤栗。

这方故土始终让我充满了敬意与谢意，有时会产出眷眷的恋母情结，因为是她尽着母亲的责任生养了我，使我不管身处何地，都能为自己是个上海人而感觉骄傲；有时会产出拳拳的恋父情结，因为他尽着父亲的责任教导了我，使我无论走到哪里，都能从容不迫底气十足地展示上海人的风采。

因此出发游画中国前，我当然应该先游画上海，我要画它独特的历史，独有的文化，独具的气质，独有的魅力……而这一切则要从寻根开始。

远古时期的上海并没有正式的地名称呼，到春秋战国时因楚国春申君的封邑在上海一带，所以上海就有了别称“申”；又因吴淞江边的渔民叫捕鱼捉蟹的工具“扈”为“沪”，叫独流入海的江河为“渚”，“沪渚”的简称“沪”也成了上海的别名。

宋代时上海已成中国新兴的贸易港口，当地汇集的水道有十八大浦，其中有叫“上海浦”和“下海浦”的，上海浦近旁形成的对外贸易集镇就叫上海镇，也许这就是上海地名的由来。

千百年来上海为中华文明做出了诸多贡献，其中最著名的应该是水井和炉灶了，两者的发明体现了人类的文明与进步，尤其是水井的开凿和使用为人类的定居生活创造了有利的条件。

有意思的是，随着时代变迁，水井又延伸出了深层次的文化与情感内涵，如“离乡背井”中的“井”字代表了故乡故土之意，“吃水不忘挖井人”中的“井”字寓意了感恩报恩之情等。

作为上海人，我为上海能拥有这一古老文明而倍感自豪，因此急切地想去青浦崧泽村好好游画一番。然而此段经历却引发了我的连连感慨：首先是遗憾。

尽管鼎鼎大名远扬海内外，但崧泽文化遗址在当地却几乎无人知晓，来来回回走了N多冤枉路，后在一位老者的正确指点下，我才七转八个弯找到了那地方。

其次是无奈。

费尽心机找到的遗址上，根本已无任何留存物可供辨认和瞻仰，倒是福泉山还有个土坡能让人看着生出些许思古之幽情。

坐在田埂上，我画着《这里曾起源了5千年崧泽文化》的游画，画面中只有簇簇的油菜花在田野里飘着三月的馨香，只有瑟瑟的钓鱼人在小河边垂着默默的渔杆。

接着是幸福。

凭着估计与推断，我寻觅到了特色满满的青浦博物馆，馆中林林总总形形色色陈列着的有关上海、有关崧泽文化的珍贵文物和文本资料，精彩得让人阵阵发晕，也使我变成了一块吮吸营养不息不辍的海绵。

最后是期盼。

细细回味我的感慨，我知道里面还集聚了期盼的成分，我期盼“阿拉上海人”（上海话意为“我们上海人”）有机会一定要多多了解崧泽文化，更别轻易将其忘却，因为那是“阿拉”的根之所在，就是它们编织了一幅幅绚丽多彩的上海古代文明发生与发展的画卷，并为日后上海海派文化的发生与发展奠定了极其厚实的基础。

<<游画上海>>

编辑推荐

《游画上海》：“环球游画”是杨云平先生周游世界时，边游边感边写边画的独特产物，《游画上海》是其游画系列作品之一。

市面上有不少反映国际大都市上海的书籍，但用真正的、图文并茂的绘本形式，向读者展示上海的前世今生，并呈现辉煌远景的，《游画上海》是首创，由杨云平所著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>