

<<颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787313068095

10位ISBN编号：7313068093

出版时间：2010-12

出版时间：上海交大

作者：万卷书法工作室 编

页数：42

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑>>

前言

书法是中华民族文化中的瑰宝，是中国特有的国粹艺术，它有着悠久的历史 and 独特的风格。

在五千年的历史长河中，书家辈出，书法宝库异常丰富。

无论是尚气的汉代书法、尚韵的魏晋书法、尚神的南北朝书法、尚法的隋唐书法、尚意的宋代书法、尚态的元代书法、尚趣的明代书法、尚朴的清代书法。

都以其光辉灿烂的毛笔书法杰作，彪炳于中国书法史册。

其间涌现的大量碑帖已成绝世经典，为今人学习书法的不二法帖。

然而，随着社会的快速发展，书法艺术赖以生存和发展的传统文化土壤正在弱化、萎缩。

继续弘扬中华民族这一优秀传统文化，传承书法艺术，帮助更多初学者、书法爱好者更深入详细地了解我国众多的经典名碑名帖，更好地理解历代书法家的独特艺术风格.这已成为我们义不容辞的责任。

学习书法应从临摹碑帖入手，这是继承书法传统的唯一途径和根本方法，也是书法创新不可缺少的基础训练。

因此，选择一本好的碑帖进行书法练习已经成为大多数书法练习者的必经之路。

碑帖的用途，在于临习和欣赏。

我国的碑帖极其丰富，练习者不可能临遍千帖，所以要有目的、有重点地选择经典范帖作为学习楷模。

选帖切不可轻率。

在当前的图书市场，各类传统的碑帖法书范本琳琅满目，在一定程度上的确为读者的选购与临习提供了极大的便利。

但是，各种碑帖质量也是良莠不齐，其中不乏粗制滥造、滥竽充数之流。

<<颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

编写一套全面介绍中国历代经典名碑名帖的大型系列丛书，使传统书法艺术在新的时代得以传承与发展，是我们由来已久的夙愿。

书法是中华民族文化中的瑰宝，是中国特有的国粹艺术，它有着悠久的历史 and 独特的风格。

在五千年的历史长河中，书家辈出，书法宝库异常丰富。

无论是尚气的汉代书法、尚韵的魏晋书法、尚神的南北朝书法、尚法的隋唐书法、尚意的宋代书法、尚态的元代书法、尚趣的明代书法、尚朴的清代书法，都以其光辉灿烂的毛笔书法杰作，彪炳于中国书法史册。

其间涌现的大量碑帖已成绝世经典，为今人学习书法的不二法帖。

然而，随着社会的快速发展，书法艺术赖以生存和发展的传统文化土壤正在弱化、萎缩。

继续弘扬中华民族这一优秀传统文化，传承书法艺术，帮助更多初学者、书法爱好者更深入详细地了解我国众多的经典名碑名帖，更好地理解历代书法家的独特艺术风格，这已成为我们义不容辞的责任。

学习书法应从临摹碑帖入手，这是继承书法传统的唯一途径和根本方法，也是书法创新不可缺少的基础训练。

因此，选择一本好的碑帖进行书法练习已经成为大多数书法练习者的必经之路。

<<颜真卿多宝塔碑>>

章节摘录

版权页：插图：

<<颜真卿多宝塔碑>>

编辑推荐

《颜真卿多宝塔碑》：最权威的版本 最完整的墨迹

<<颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>