

<<中国文学基础>>

图书基本信息

书名：<<中国文学基础>>

13位ISBN编号：9787313064363

10位ISBN编号：7313064365

出版时间：2010-5

出版时间：胡建军 上海交通大学出版社 (2010-05出版)

作者：胡建军 编

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学基础>>

内容概要

《中国文学基础》是为汉语学习者编写的一本中国文学教材。

《中国文学基础》通过介绍文学鉴赏基础知识，让学生学习并欣赏一定数量的中国诗歌、散文、小说作品，同时学习汉语知识、中国文化和跨文化知识，培养学生具备初步的文学鉴赏水平、汉语综合能力和综合文化素质。

《中国文学基础》适合具有一定汉语基础的汉语学习者使用。

章节摘录

插图：什么是艺术？

艺术的分类、价值和本质怎样？

人类在满足自己基本生活需要和社会生活需要之外，还有精神上的需要，人与动物的区别是除了基本生命需要外，还需要有消耗人体自身多余的体力和精力而进行的娱乐游戏活动，如唱歌，跳舞，写诗，听戏，踢球等等。

艺术是娱乐游戏的一种，是其中最具创造力和美感，更能弥补人类主观缺憾，满足情感器官需要，体现人的本质力量的一种活动。

艺术创造了一个虚构和想象的世界，是人们进行情感和思想交流的一种文化形式，给人们带来精神的满足和愉快，这种文化创造，为人类的社会生活生产出了非常丰富的精神食粮。

艺术是人类的一种高级精神产品，是创造的产物，是为满足人类精神需要而产生的。

具体来说人们为了更好地满足自身创造的欲望、对精神缺憾的慰藉需求以及情感器官的行为需求而创造出的一种具有美感特质的文化现象。

艺术是用形象来反映现实，但比现实更具有典型性的社会意识形态，往往可以同时被绝大多数人赞同与惊叹。

在艺术中，人的情感、知识和意志得到交流、诱导、感化和训练。

艺术包括表演艺术：通过表演来展现艺术形象的艺术，如音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等；造型艺术：运用一定的材质在空间塑造立体或平面形象的艺术，如雕塑、绘画、建筑、工艺等；语言艺术：以语言为媒介构成艺术形象的艺术，如文学。

艺术也可以指一切富有创造性的方式。

例如：领导艺术，交际艺术等。

对于艺术，通常可以从三个层面来认识。

第一是从精神层面，把艺术看作是文化的一个领域或文化价值的一种形态，把它与宗教、哲学、伦理等并列。

第二是从活动过程的层面来认识艺术，认为艺术就是艺术家的自我表现、创造活动，或对现实的模仿活动。

第三是从活动结果层面，认为艺术就是艺术品，强调艺术的客观存在。

一般认为，艺术是人们把握现实世界的一种方式，艺术活动是人们以直觉的、整体的方式把握客观对象，并在此基础上以象征性符号形式创造某种艺术形象的精神性实践活动。

它最终以艺术品的形式出现，这种艺术品既有艺术家对客观世界的认识和反映，也有艺术家本人的情感、理想和价值观等主体性因素，它是一种精神产品。

艺术是一种特殊的社会意识形态和特殊的精神生产形态。

<<中国文学基础>>

编辑推荐

《中国文学基础》为上海交通大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>