

<<动画短片创作>>

图书基本信息

书名：<<动画短片创作>>

13位ISBN编号：9787313063830

10位ISBN编号：7313063830

出版时间：2010-04-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：吴云初 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画短片创作>>

内容概要

动画创作是动画教育的主体课程，动画短片创作与制作是动画专业学生培养创意能力和动手能力的交汇点。

《动画短片创作》分析了学习动画短片创作的重要性，介绍了动画短片的基本类型，着重强调了动画短片的创意，并对动画短片创作中的各个环节美术设计、画面分镜头设计、中期绘制和后期制作中的相关特性作了较为详细的分析和介绍，并附带介绍了短片设计小结的写作要求。

书后还提供了部分学院派动画短片和部分国外优秀动画短片实例分析，供大家参考。

《动画短片创作》实用全面、特色明显且图文并茂，适合大学本科和高职高专学生使用。

<<动画短片创作>>

书籍目录

第一章 动画短片基础与创作练习 第一节 动画发展概述 第二节 动画片的分类 第三节 实验动画短片与实用动画短片 第四节 动画短片的创作练习 第二章 艺术动画短片 第一节 艺术短片的价值 第二节 艺术短片的类型 第三节 艺术短片的创意 第三章 实用动画短片 第一节 电视动画多集片 第二节 教育教学动画 第三节 音乐动画 第四节 广告动画 第四章 短片的剧本 第一节 短片剧本的故事情节 第二节 短片剧本的写作要求 第三节 剧本的原创与改编 第五章 短片的美术设计 第一节 整体美术风格设计 第二节 角色造型设计 第三节 场景设计 第六章 短片的画面台本设计 第一节 台本设计的要点 第二节 短片台本的特点 第三节 台本中的影视语言 第七章 短片的中期制作 第一节 手绘动画制作 第二节 定格动画制作 第三节 剪纸动画制作 第四节 Flash动画制作 第五节 三维动画制作 第六节 实拍动画制作 第七节 综合制作 第八章 短片的剪辑和后期制作 第一节 短片的剪辑 第二节 短片音效与合成 第九章 动画短片的设计小结 第一节 小结的意义 第二节 小结实例 第十章 “学院派”动画短片实例浅析 第一节 《生活，原来是这样的》 第二节 《街边的回忆》 第三节 《放弃》 第四节 《小鸡想飞》 第五节 《诺言》 第六节 《梦》 第十一章 国外优秀动画短片浅析 第一节 《种树的牧羊人》 第二节 《学走路》 第三节 《候鸟迷途》 第四节 《积木之家》 第五节 《哆基朴的天空》 参考书目 日记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>