

<<艺术铸造创意实践教学>>

图书基本信息

书名：<<艺术铸造创意实践教学>>

13位ISBN编号：9787313062956

10位ISBN编号：7313062958

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陆顺寿

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术铸造创意实践教学>>

前言

当今，科学技术高速发展，但是艺术依旧存在，只是在形式上发生了变化。

人们对视觉、空间的美化要求逐渐提升到主流的行列。

艺术品的制作让平庸死板的物件变得脱俗而生动，达到升值的目的。

艺术并没有被科技发展大潮所排斥，而是相互润化着对方，共同携手向人们展现出全新的美学。

艺术早在人类起源的时候就随同出现，它是人类思维的最初形式。

艺术是人性自然地流露，也是人类情感的一种表达方法，日常生活中少不了艺术品，它不仅给人们带来愉悦，而且也给人以美的享受。

随着人民生活水平的不断提高，人们在满足物质生活条件的同时还需要追求精神上的享乐。

品味生活，享受艺术，提高情趣，已成为当今时尚。

然而一件耐人寻味、精美绝伦的金属艺术作品是通过工艺和工程技术相结合才能完成的。

艺术铸造就是将传统工艺和现代技术相结合，通过美术设计、雕塑创作、模具制作和铸造而获得各种千姿百态、形状各异的金属工艺品。

近年来，随着现代科学技术的不断进步，我国的铸造技术有了很大的发展，艺术铸造与之相联，具备了更加丰富、更加合适的手法，去表达艺术家们的灵感和意境。

各种新技术、新工艺的出现，艺术家们的创作不再受到原有技术条件的限制，小到几毫米，大到上百米的金属艺术铸件，技术上都能实现。

<<艺术铸造创意实践教学>>

内容概要

《21世纪国家级工程训练中心创新实践规划教材：艺术铸造创意实践教学》结合当前高等院校创新实践教学改革需要而编写，强调学生自主创意设计和动手实践。

结合设计与制作实例，着重讲解知识的具体应用及实际制作工艺，使学生在了解了艺术铸造的基本原理、工艺过程和仪器设备的使用方法后，就能较快地进入实践制作，最后完成几件自己感到满意的小巧金属工艺铸件。

《21世纪国家级工程训练中心创新实践规划教材：艺术铸造创意实践教学》可供高等院校、高等职业技术学校及高等专科学校的学生使用。

也可供其他对小巧金属工艺铸件设计与制作感兴趣的人参考。

<<艺术铸造创意实践教学>>

书籍目录

第1章 历史篇——中国艺术铸造发展史简介1.1 中国早期的艺术铸造1.2 青铜铸造业鼎盛期1.3 西周时期青铜器具有史料价值1.4 春秋战国时期青铜器百花盛开1.5 秦、汉朝青铜器印证统一变革1.6 南北朝及隋、唐朝宗教铸像盛行期1.7 宋、元、明、清朝的恢弘巨作1.8 现代艺术铸造成就第2章 铸造篇——现代艺术铸造技术与应用2.1 熔模铸造(失蜡铸造)2.2 砂型铸造2.3 消失模铸造(实型铸造)2.4 金属型压力铸造2.5 离心铸造2.6 石膏型精密铸造第3章 材料篇——艺术铸造常用合金材料3.1 艺术铸造常用合金材料的性能要求3.2 艺术铸造常用合金材料的分类3.3 常用铜合金材料的熔炼技术及工艺3.4 铜合金材料的浇注第4章 工艺篇——石膏型精密铸造工艺4.1 石膏材料的基本性能4.2 石膏型精密铸造工艺特点及应用4.3 石膏型精密铸造工艺过程及操作要点第5章 技能篇——小巧艺术铸件橡胶模具的制作5.1 常用橡胶材料的种类及特点5.2 常规橡胶模具制作工艺第6章 实践篇——艺术铸件创意设计与制作实例6.1 艺术铸件创意设计6.2 制作实例介绍6.3 学生部分作品介绍第7章 设备篇——常用仪器设备及其使用7.1 箱式电阻炉7.2 压模机7.3 注蜡机(压力注蜡机及真空注蜡机)7.4 台式自动温控电烙铁7.5 真空造型机7.6 蒸汽脱蜡机7.7 电加热焙烧炉7.8 坩埚电阻炉7.9 真空铸造机7.10 高压清洗机7.11 箱式喷砂机7.12 振动研磨机7.13 离心式感应铸造机思考题参考文献

<<艺术铸造创意实践教学>>

章节摘录

插图：磅礴地展现在中华大地上，并且昂首阔步地走向世界！

1997年7月1日，在香港回归庆典上，代表中国辉煌历史的曾侯乙编钟（图1 - 5），奏响了《交响曲1997》，天、地、人共歌，千年古乐，百年归心。

来自2400年前的洪亮钟声，穿越时空，史诗般地欢唱香港回归祖国母亲的怀抱，高奏出世纪庆典的“天籁之音”。

那博大沉雄、清丽古雅、激越清脆的乐声，在迎接新世纪第一轮太阳的香港上空悠然回荡，撞击着每一个香港人和全世界华人的心弦。

百年的期盼，圆了香港回归之梦，举国欢腾普天同庆。

聆听编钟之音，犹如沐浴在音乐的长河中，仿佛听到远古的回音，纵横千载岁月.东方文明古国，早在2000多年前，就已经拥有了如此辉煌的文化艺术和科学技术，显示出中华民族优秀的文明素质和聪明才智。

该编钟是经过武汉机械制造研究院运用现代高科技手段加以修复，完善后，在世纪庆典上大放异彩。

香港天坛大佛是世界上最大的铜佛（图1 - 10）。

巨佛矗立在大屿山顶，莲花台上。

周围群山皆在大佛之下，大山大佛，非常壮观。

曾有一位香港的大法师说过：“我跑遍世界各国，见过很多佛像，从没见过这样庄严美丽的佛像，我虽不敢说这是绝后的，但至少可以说是空前的。

”在大佛的开光典礼上，中国佛教协会会长赵朴初评价天坛大佛为三伟大：“发心伟大、艺术伟大、技术伟大造佛因缘是为了香港繁荣、世界和平。

”祥云缭绕，大佛坐南朝北，坐高26.4m，重达177t。

<<艺术铸造创意实践教学>>

编辑推荐

《艺术铸造创意实践教学》：21世纪国家级工程训练中心创新实践规划教材

<<艺术铸造创意实践教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>