第一图书网, tushu007.com

<<上海的玩>>

图书基本信息

书名：<<上海的玩>>

13位ISBN编号：9787313062574

10位ISBN编号：7313062575

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：王铁鹰 编

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2010年春暖花开的时候，中国东海之滨的国际大都市上海向前来参加中国2010年上海世博会的各国来宾展现她迷人的风采。
上海市人民政府和热情好客的上海人民，已经为各位斟满了琼浆玉液，鲜花在此时绽放，白鸽在此时竞翔，黄浦江边海关大楼的钟声，也在此时报告盛会的消息。
穿越时空的钟声，回荡在彼此心间，使我们想起160年来的风云际会中，上海这座城市的沧桑巨变。
唯一不变的是，我们对世界和平与人类进步的美好愿景和不懈努力。
由中国政府主办、上海承办的本届世博会是一场在特殊的历史时刻拉开帷幕的全球盛会，我们遵守庄严承诺：成功、精彩、难忘，更希望能够与大家一起完美地展现它的阳光主题：城市，让生活更美好。
本届世博会将吸引240多个国家和国际组织参展，预计将有7000万人次的海内外人士走进上海世博会。
这是上海的荣幸，是上海的机遇，也是上海的历史责任。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《上海的玩》由中国政府主办、上海承办的本届世博会是一场在特殊的历史时刻拉开帷幕的全球盛会，我们遵守庄严承诺：成功、精彩、难忘，更希望能够与大家一起完美地展现它的阳光主题：城市，让生活更美好。

本届世博会将吸引240多个国家和国际组织参展，预计将有7000万人次的海内外人士走进上海世博会。

这是上海的荣幸，是上海的机遇，也是上海的历史责任。

书籍目录

黄浦江畔：外滩及浦东陆家嘴的经典休闲“ 海纳百川 ”的经典休闲街区上海的夜生活和文艺演出上海购物的“ 海派 ”风情上海的主要节庆、会展和赛事

章节摘录

中国的杂技最早起源于“百戏”。
“百戏”是中国古代对音乐、舞蹈和各种表演的总称。
随着艺术门类发展越来越广，艺术分工愈来愈细，逐渐分化出杂技、幻术、歌舞、曲艺、戏曲等具有独自艺术个性的门类。
如果按节目的表演内容大致分类，杂技又分舞台杂技、高空杂技、魔术戏法、驯兽、马戏、滑稽表演等。
在公元前770年到公元前221年，中国处于许多诸侯小国激烈争战兼并的动荡年代。
各小国诸侯为了争夺一统中国的霸权，争相招募有才能的人。
这些“人才”的定义相当广泛而有趣，除了知识渊博的、武功盖世的，甚至包括特别能言善辩的，善于模仿各种声音的，还有力气过人的，身怀一项奇异技巧的。
可不要小看了这些奇怪的人才，他们不仅当时真的为各自的君主立下过汗马功劳，有些还被载入史册，有的甚至是中国杂技艺术的先驱呢！
在中国的封建王朝时期，杂技一度被作为炫耀国威的重要手段，曾出现过“百戏”俱陈，君民同乐的盛况。
古老的中国杂技历经几千年的艺术沉淀，已经形成数百种表演形式。
杂技艺术古代主要靠师徒相授传承。
直到今天，很多杂技演员往往出身于杂技世家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com