

<<城市协作设计方法>>

图书基本信息

书名：<<城市协作设计方法>>

13位ISBN编号：9787313062468

10位ISBN编号：731306246X

出版时间：2010-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：北尾靖雅

页数：462

译者：胡昊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市协作设计方法>>

### 前言

本书所讨论的“城市协作设计方法”，是以建筑设计的尺度来进行城市设计。我们希望建筑项目创造城市空间，与此同时，城市空间支持建筑空间。通过协作设计的方法，城市和建筑空间两者之间可以互补。因此，协作设计方法是一种城市管理的方法。

为了根据环境设计过程进行群体形态的设计，我们提出了设计管理的方法。在大型城市项目的设计过程中，建筑设计和城市规划往往有所不同，并且它们之间的差距越来越明显。

城市设计管理方法旨在通过设计群体方式来诠释它们之间的关系。城市设计管理需要城市设计师、规划师、建筑师、政府、投资商和城市居民的共同努力，他们在协作设计过程中的参与是十分必要的，“规划”以协作设计的方式将他们的知识和技能集成到一起，而我们所要关注的正是如何将这些专家们组合到一起。

在城市设计管理中，设计在规划开展中扮演着最为重要的角色，这也是城市设计管理中的中心概念和方法。

城市设计管理的重要性还体现在如何解决城市的环境和经济问题，设计是这些协作者们进行决策的一种工具。

城市设计其实取决于设计工具。

本书中提出的主管建筑师设计方法是一种城市设计管理的创新。

## <<城市协作设计方法>>

### 内容概要

北尾靖雅博士2005年在荷兰出版的著作Collectwe Urban Design : Shaping City as a Collaborative Process , 是第一本运用具体城市设计项目从理论和实践出发系统阐述协作设计管理过程的专著。

本书是该专著的中译本, 所探讨的协作城市设计是一种城市规划的方法, 其目的是应用这种方法创造和谐、个性化和环境友好型的群体建筑形态, 其主要内容包括: 城市空间的协作设计、协作城市设计的历史、协作过程、设计协作、设计沟通与联系、设计规范的角色、协商二致、设计发展的背景等, 系统阐明了协作城市设计管理的概念、方法和实际案例, 并且提出了通过沟通来创造城市的重要观点。

本书在翻译过程中, 结合了中国的具体情况, 其内容对我国当前城市建设具有较大的现实意义, 对我国建筑师、城市规划师和理论工作者具有一定的参考价值。

本书的读者对象主要是政府主管部门工作人员、建筑师、城市规划师、建筑工程师以及城市规划、建筑学领域的教师、科研人员和在校学生等。

## <<城市协作设计方法>>

### 作者简介

北尾靖雅博士现为日本京都女子大学副教授，日本一级注册建筑师，日本都市规划学会学术委员(2005-2008)，日本建筑师联合会特别研究班(地域建筑师)委员(2009-)。

1968年出生于京都，2001年获东京大学博士学位。

1997年至2005年在京都工艺纤维大学工作(高级研究员)，其中2001年至2002年在荷兰代尔夫特理工大学担任高级研究员。

其博士论文于2002年获得日本城市规划学会论文奖。

完成了多项建筑设计作品，其中一些获得政府设立的奖项。

发表了多本专著和论文，如“ The Architect Ralph Erskine : Contributing to Humanity ” (东京鹿岛出版社，2008年)等。

本书先后出版英文版“ Collective Urban Design : Shaping the City as a Collective Process ” (代尔夫特理工大学出版社，Delft，The Netherlands，2005年)、韩文版“ The Master Architect Design Collaboration Method ” (韩国普文堂，Seoul，Korea，2007年)；受哥伦比亚政府资助，本书的西班牙语版“ DiseSo Urbano

Colectivo : La Formacion de la Ciudad Como Proceso de Colaboracion(Editorial Pontificia Universidad Javeriana，Bogota，the Republic of Colombia) ” 将于2010年出版。

北尾博士近期的工作还包括农村发展项目和城市规划方法。

## &lt;&lt;城市协作设计方法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1部分 引言 第1章 绪论：城市空间的协作设计 1-1 研究领域 1-2 设计协作形式 1-3 群体形态的混合类型 1-4 亚洲国家的城市设计 第2章 城市协作设计的历史 2-1 近代以前 2-2 大规模的城市开发项目 2-3 日本现代城市设计 2-4 主管建筑师协作设计方式的开始 2-5 日本当代协作城市设计项目 2-6 当代的全球协作型城市设计项目 第2部分 设计协作 第3章 协作过程 3-1 研究概要 3-2 有关设计协作项目的案例 3-3 群体形态类型与共同设计对象 3-4 协调的基础 3-5 设计协调过程 3-6 设计的直接调整 3-7 调整设计方案 3-8 设计协调的组织 3-9 29个项目的特点 第4章 城市协作设计项目 4-1 研究目的 4-2 主管建筑师的观点 4-3 合作对象 4-4 协作设计的行为 4-5 协作过程的演变 4-6 主管建筑师的角色 4-7 设计协作行为评述 第3部分 设计沟通 第5章 “归纳和调整”型项目 5-1 研究目的 5-2 设计元素构成 5-3 相互影响中的设计发展 5-4 “设计内容”的联系 5-5 通过“联系”创造群体形态 第6章 “调整型”项目 6-1 概述 6-2 调整工作和协作过程 6-3 设计约束的联系 6-4 设计约束之间的联系 第4部分 设计发展 第7章 设计指令的角色 7-1 滋贺县立大学 7-2 研究概要 7-3 “构思”设计 7-4 “形态” 7-5 “材料” 7-6 “空间” 7-7 设计指令的功能 7-8 使用设计指令 第8章 协商一致 8-1 总述 8-2 主管建筑师和分区建筑师之间的交流 8-3 异议 8-4 组群中的意见不一 8-5 两位建筑师之间的意见分歧 8-6 达成共识 8-7 建筑师共同的设计方法 第9章 设计发展的背景 9-1 概论 9-2 形态的发展 9-3 群体形态整合的过程 9-4 群体形态设计的背景 9-5 群体形态的基础 9-6 群体建筑的概念模型 第10章 结论：创造群体建筑形态 10-1 群体形态 10-2 创造和谐的多样性和整体性 10-3 设计过程的结构 10-4 主管建筑师设计协作方法 10-5 现代中国的城市管理参考文献 后记

## <<城市协作设计方法>>

### 章节摘录

在本章中，我们提出关于群体形态创作这一课题，并且为了明确一些关键问题，我们将进一步说明研究的背景，详细解释一些主要术语。

我们还将对曾使用协作设计方法的项目做一简要回顾。

我们描述了一种理想化的混合型城市，即那种我们认为同时具有统一性和多样性的城市。

此外，我们还尝试理解群体设计究竟是如何完成的，或者建筑师间的协作过程究竟是怎样的。

在第2章中，我们将概括自现代主义运动至今的协作设计群体项目的历史。

第2部分由第3章和第4章组成，主要分析了协作设计过程，即“设计协作”。

在第3章，我们将概述国际上不同的协作设计方法；最后，我们将通过更多的细节来重点分析4个在日本已经完成的协作设计项目，其目的是尝试通过将它们与书中的其他实例的比较，更加深入地理解协作设计的创作过程。

第4章主要分析了主管建筑师的设计协调工作，其目的是为了理解主管建筑师在设计过程中发挥的作用。

我们通过分析设计会议的内容和过程，尝试理解主管建筑师是怎样协调城市设计的，特别是在工程项目中，他的主要作用是什么。

第3部分由第5章和第6章组成，它分析了建筑师是怎样通过创作“关联”来设计群体形态的，我们称之为“设计沟通”。

在第5章里，我们主要分析了主管建筑师和分区建筑师之间的沟通过程。

第6章分析了分区建筑师之间的沟通过程。

在第5章，为了明确合作团队内的社会关系和影响，并且明确这个归纳过程在“设计沟通”中是怎样作用的，我们分析了一种属于“归纳型”的主管建筑师设计协作方法的项目。

这里我们选择多摩新城南大泽15住宅区项目作为分析对象。

在第6章，为了理解多种场地类型下的设计关系和团队合作，我们分析了一种属于“协作型”的主管建筑师协作设计法（术语定义参见第1章）。

设计会议上的文件被用来进行分析。

为了理解分区建筑师间的“协作”，我们研究了“琦玉新城中心”的设计过程。

第4部分主要分析了“设计发展”的过程，它由第7章、第8章、第9章和第10章组成。

在第7章，我们分析了设计指南的作用，它由总体规划图和设计规范组成。

我们通过研究滋贺县立大学项目来理解各个分区建筑师对设计指南的不同解释。

<<城市协作设计方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>