

<<重返佛罗伦萨>>

图书基本信息

书名：<<重返佛罗伦萨>>

13位ISBN编号：9787313055651

10位ISBN编号：731305565X

出版时间：2009-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：派特·莱维

页数：151

译者：承佳特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返佛罗伦萨>>

前言

佛罗伦萨最初被广大中国朋友所了解，要感谢徐志摩先生，在他的《翡冷翠的一夜》中，将城市的名字译为“翡冷翠”，和佛罗伦萨相比，它与意大利文中Firenze的发音更为贴近，也显得更有诗意。

不管今天我们采用的是哪个翻译名称，佛罗伦萨的辉煌岁月都在我们心中永恒。

佛罗伦萨是一座精致的城市，举手投足间都流露着一种漫不经心的优雅，令人为之倾倒。

满街林立的博物馆、美术馆和教堂里陈放着数也数不清的艺术瑰宝，现代商店的橱窗里则摆满了全世界最奢华的衣服和皮包，这就是佛罗伦萨所独具的魅力。

作为欧洲文艺复兴的摇篮和欧洲文化的发源地，佛罗伦萨每天都吸引着成千上万的游客前来顶礼膜拜，它是伟大的复兴时代留给人类的独一无二的城市标本，提起笔，随便就可列出一张无人能比的清单，那些如雷贯耳的名字全都写在上面——但丁、达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔、多那太罗……如果你对艺术和建筑感兴趣的话，错过佛罗伦萨很有可能就是你一生最大的遗憾！

即使撇开这些大师，忘掉大卫雕像，只是静静地站在阿诺河畔，或是伏在旧桥之上，就足以带给你恍若隔世的感受。

任夕阳斜下，夜幕降临，你依然沉醉在如梦如诗的世界里不愿离开。

如果你要问为什么，显而易见佛罗伦萨已经俘获了你的心。

<<重返佛罗伦萨>>

内容概要

本书向读者介绍了意大利的文化古城和艺术天堂佛罗伦萨，以及它附近的两座小城比萨和锡耶纳。本书从交通、气候、购物、娱乐、餐饮、住宿、公共服务等多个方面对城市进行了全面的解说，为有意前往佛罗伦萨旅行的读者们提供了非常有价值的最新指南。此外，书中关于佛罗伦萨文化和历史的篇章也很有意思，带领读者走近这座文艺复兴时期的文化中心，读者虽未能亲自前往参观佛罗伦萨数不胜数的历史建筑和文艺珍品，也仿佛做了一次思想的旅行。

<<重返佛罗伦萨>>

作者简介

作者：(英国)派特·莱维 译者：承佳特

<<重返佛罗伦萨>>

书籍目录

走近佛罗伦萨 城市掠影 探访佳季 设计师直销店 忆古惜今 精致生活 文化艺术佛罗伦萨面面观 逛街淘宝 美食佳酿 佛罗伦萨之夜 运动休闲 歇脚安身 至美佛罗伦萨 推荐行程 免费盛宴 落雨时节 初来乍到走入佛罗伦萨 乌菲兹美术馆和东部——佛罗伦萨的心脏地 共和广场及附近一带——设计师的天堂 主教座堂和北部——大卫像 奥尔特拉诺地区——田园好风光走出佛罗伦萨 比萨——固执的中世纪老城 锡耶纳——平易近人的中世纪小镇实用资讯 信息指南 紧急情况

<<重返佛罗伦萨>>

章节摘录

插图：佛罗伦萨天空中映照出的建筑群轮廓里，主教座堂占据了最为主要的位置。

从它建造地基的那一刻开始计算，到今天已经有六百多年了，但是它仍旧维持着世界上最大的石砖穹顶的纪录。

大教堂其实称作“圣母百花大教堂”，它的名字来源于天使加布里埃尔（Gabriel）送给圣母玛利亚的白色鲜花，白色鲜花象征了纯洁无瑕的意义。

从1296年开始，四代建筑工匠将他们的毕生精力都投入到修建大教堂的工程之中，直到1436年圆形穹顶最终完成。

真正壮观的是教堂的外壁，它由三种颜色的大理石镶嵌而成。

大部分的外墙是在19世纪重新翻修过的，不过南侧的墙壁保留了原样。

从主教堂的外面可以直接爬到圆形穹顶，从那儿俯视全城，风景美不胜收。

攀爬穹顶的活儿是相当艰巨的，并不适合患有空间恐惧症或心脏较弱的人群。

和外墙的过分奢华相比，教堂的内部装修就显得十分简单了。

穹顶内侧绘有地狱和最后审判的壁画，往石灰墙上画画是一份辛苦的差事，壁画由瓦萨里和费代里克·祖凯利（FedericoZucchari）两人共同完成。

壁画中出现了很多当年城中的著名人物。

<<重返佛罗伦萨>>

编辑推荐

《重返佛罗伦萨》是由上海交通大学出版社出版的。
作为欧洲文艺复兴的摇篮和欧洲文化的发源地，佛罗伦萨每天都吸引着成千上万的游客前来顶礼膜拜，它是伟大的复兴时代留给人类的独一无二的城市标本，提起笔，随便就可列出一张无人能比的清单，那些如雷贯耳的名字全都写在上面——但丁、达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、多那太罗……即使撇开这些大师，忘掉大卫像，只是静静地站在亚诺河畔，或是伏在旧桥之上，就足以带给你恍若隔世的感受。
任夕阳斜下，夜幕降临，你依然沉醉在如梦如诗的世界里不愿离开。
如果你要问为什么，我猜佛罗伦萨已经俘获了你的心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>