

<<当代设计研究理念>>

图书基本信息

书名：<<当代设计研究理念>>

13位ISBN编号：9787313054623

10位ISBN编号：7313054629

出版时间：2009-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：戴力农

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代设计研究理念>>

前言

超人性化设计的基础来自欧美设计界的新思潮：用户研究。

超人性化设计特别吸取了美国伊利诺伊州理工学院设计学院的人种志研究理念及方法。

它把传统设计过程的以方案发展为主的流程完善成为从“界定课题”、“收集素材”到“整合数据”等三部分的“设计研究”，然后才进入“设计方案”等步骤的一个系统的整体设计架构。

针对在“设计方案”之前的整个“设计研究”部分，书中介绍了多种很实用的研究方法。

此书分为三个部分：首先系统地阐述“超人性化设计”这一新的设计研究理念的理论体系：通过对传统设计发展的反思引出“超人性化设计”这一概念，并介绍其核心基础的来源——人类学的人种志，于此建立了“超人性化设计”的研究过程框架。

通过对新理念的开放性特征的描述，使读者理解此设计理念的重要意义和推广价值；最后介绍了研究方法和技巧。

其次着重对“超人性化设计”的研究过程的四个阶段展开具体阐述。

详细介绍了每个阶段所需要经历的过程和所涉及的研究方法和技巧。

为了能让理论结合实践，书里专门引用了一项真实的研究课题作为案例。

由于“整合数据”这一阶段中涉及多种方法，本书分节介绍了常用的几种。

最后是结合设计案例很好地解释了国外一些设计如何实践“超人性化设计”这一设计理念，也广泛覆盖了设计的不同类别，如工业设计、室内设计、平面设计和设计管理等，为不同领域的设计师提供有针对性的研究参考。

<<当代设计研究理念>>

内容概要

设计理念和方法是当今使用者体验研究（User Experience Research，中文也译作“用户体验研究”）领域里一个自成体系的分支。

作者结合实践创造性地提出了“超人性化设计”这个概念。

它以人类学人种志为核心，结合多种社会科学的研究技术形成独特的设计研究体系。

本书不仅阐述了超人性化设计的理念，还从其研究框架出发，逐一介绍了每一个研究步骤所需要的方法和技术。

不仅如此，为了能让读者更好地理解 and 运用超人性化设计，作者通过一个真实的实践案例——“上海地铁使用者体验研究”把有关的理论知识“串”起来，使本书的知识更具可操作性。

本书适用于高校设计专业的学生，以及从业的设计师，特别是那些在用户研究、用户体验、可用性研究等领域的实战人员。

<<当代设计研究理念>>

书籍目录

一 理论篇 1 反思传统人性化设计 2 重构人性化理念 3 从人类学得到启示 4 开放性的研究 5 交叉多元的设计方法 二 实战篇 1 界定课题 2 收集素材 3 整合数据——整理流程、归类分析 4 整合数据——建立需求层次模型 5 整合数据——建立需求层次模型 6 整合数据——环节与需求层次分析的相关性 7 整合数据——分析影响因素 8 整合数据——分析使用者评价因子 9 案例比较 三 设计篇 1 导向系统设计案例剖析 2 室内设计案例剖析 3 工业设计案例剖析 4 体验设计案例剖析 5 其他设计案例剖析 附录1 上海地铁换乘示意图 附录2 上海轨道交通运营网络线路示意图 参考文献 后记

<<当代设计研究理念>>

章节摘录

一 理论篇 1 反思传统人性化设计 人性化设计的兴起 如今, 20世纪40~50年代由德国包豪斯学院创立和倡导的现代主义设计风格逐渐走入成熟。

当年, 人们面对二战后的物资匮乏, 重建家园时怀着悲壮的心情, 建立起朴素、理性、追求高功能和高质量的现代主义设计风格, 甚至到了70年代发展成为席卷各国, 统领全球的国际主义。

密斯·凡·德罗“少就是多”的名言被无数设计精英奉为设计第一要旨。

从建筑到工业产品, 设计各方都抵制浮华和繁琐的装饰。

这段时间, 全球设计界从未有过如此统一。

同一张脸孔的建筑, 可能出现在美国, 可能出现在德国, 也可能出现在日本。

巨大、方正、混凝土、玻璃和钢架, 材料和形式感的语言遵循着同样的语法。

城市, 成为冷漠、理性的代名词。

人和城市的关系复制着机器和产品之间的纽带。

50~60年代的经济快速增长, 为许多国家的人们开始过富裕生活奠定了基础。

节俭和理性积累出的巨大财富, 反而使得人们对千篇一律的设计产生厌烦。

人们在得到功能的同时开始追忆往昔优雅、丰富的生活。

文化的繁荣进一步促进了世人对多彩世界的渴望。

大家对设计的要求不再仅仅停留在满足生理需求和物质功能的实现上, 人们开始追求更多的审美的、文化的、精神的、个性的元素。

这种呼声到了80~90年代时形成一种形势, 逼迫越来越多的设计师反思设计的目的。

.....

<<当代设计研究理念>>

编辑推荐

《当代设计研究理念》适用于高校设计专业的学生，以及从业的设计师，特别是那些在用户研究、用户体验、可用性研究等领域的实战人员。

<<当代设计研究理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>