

<<动画速写>>

图书基本信息

书名：<<动画速写>>

13位ISBN编号：9787313054005

10位ISBN编号：7313054009

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：雷文彬

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画速写>>

### 内容概要

《动画速写》将理论知识与实践技能有机结合，在实训课题中穿插安排了人物、动物的解剖结构、造型知识、运动规律，以及构图规律；表现方法、形式语言，艺术规律等相关理论知识，内容丰富，剪系统性强，编写结构合理、便于教学实施。

动画速写是实践性非常强的课程，它注重速写的基本知识和核心技能。

本课程的学习目的是培养和提高学生观察、认识物象的能力，对造型的表现力和概括力，对动态的敏锐捕捉和表达的能力，对形象的记忆力和想象力，以及对画面的构建和组织的能力，为后续专业课程的学习和今后从事动（漫）画、游戏设计等工作打下坚实的造型艺术基础，培养良好的艺术素质。

<<动画速写>>

作者简介

雷文彬，现任西华大学艺术学院教授，中国美术家协会会员、四川省美协理事、四川省工艺美术学会理事，四川省教育厅高等院校高级职称评委。

## <<动画速写>>

### 书籍目录

第一章 概论第一节 动画速写的教学任务和意义第二节 动画速写的概念和功能第三节 速写的学习方法和重点第四节 速写的工具材料和表现第五节 速写的种类、表现形式和表现特征第二章 结构与造型训练第一节 人物头像速写第二节 全身人像速写第三节 人体速写第四节 人物组合速写第五节 动物速写第三章 动态与动作规律第一节 人物动态速写第二节 人物肢体语言第四章 连续运动的分析与默写第一节 默写的训练方法和画法第二节 连续运动分析第三节 人物动态的默写第四节 人物运动的连续动态默写第五章 场景与构图第一节 风景速写第二节 常见景物画法第三节 关于构图第四节 构图练习第六章 速写技法认识和造型原理第一节 速写的艺术认识和表现第二节 造型原理第三节 动画造型风格与中国传统文化第四节 动画造型方法第七章 插图和线描第一节 关于插图第二节 画面形式语言的组织第三节 关于线描

<<动画速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>