

<<书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787313053497

10位ISBN编号：7313053495

出版时间：2009-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：刘灿铭

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法鉴赏>>

内容概要

《书法鉴赏》是针对高等学校非书法专业的大学生而编写的教材。

《书法鉴赏》以书法史发展先后为序，从文字起源开始，历经各个历史时期，一直延伸到近现代，内容涵盖书法名家名作、篆刻经典名作、书法篆刻临摹与技法等方面。

《书法鉴赏》以书法篆刻作品的欣赏为主体，同时兼顾中国书法史，用历史的脉络来联系每一幅名作。同时，每章的拓展训练安排，可以使学生的临摹与创作能力得到训练和提高。

《书法鉴赏》集理论性、知识性、阅读性、实践性为一体，可以让读者在较短时间内学会科学、有效地鉴赏书法。

<<书法鉴赏>>

书籍目录

第一章 先秦书法第一节 文字起源第二节 甲骨文第三节 青铜器铭文第四节 石刻文字第五节 墨书第二章 秦汉书法第一节 秦小篆第二节 西汉简牍书法第三节 汉代石刻书法第三章 三国两晋书法第一节 三国书法第二节 西晋书法第三节 东晋书法第四章 南北朝书法第一节 南朝墨迹第二节 南朝石刻书法第三节 北朝石刻书法第五章 隋唐五代书法第一节 隋代书法第二节 唐代楷书第三节 唐代草书第四节 唐代行书第五节 五代书法第六章 宋元书法第一节 宋四家书法第二节 赵佶第三节 元代书法第七章 明代书法第一节 宋克第二节 吴门书法第三节 古典主义书法第四节 表现主义书法第八章 清代书法第一节 清代帖学第二节 扬州八怪第三节 清代碑学第九章 近现代书法第一节 齐白石第二节 于右任第三节 李叔同第四节 沈尹默第五节 毛泽东第六节 林散之第七节 陆维钊第八节 王蘧常第九节 沙孟海第十节 高二适第十一节 白蕉第十章 篆刻第一节 古玺印第二节 秦汉印第三节 宋元圆朱文印、花押印第四节 明清印第五节 当代印

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>