

<<设计造型基础>>

图书基本信息

书名：<<设计造型基础>>

13位ISBN编号：9787313048745

10位ISBN编号：7313048742

出版时间：2007-9

出版时间：上海交通大学

作者：刘海波

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计造型基础>>

内容概要

《设计造型基础》介绍了：设计造型基础的基本原理及设计造型基础的创作原则。内容包括造型基础概述、造型的形态要素、造型的色彩要素、造型的审美要素、造型的构成形式、从造型基础到设计创作等。

《设计造型基础》叙述简明透彻，注重对中国传统造物艺术的汲取，强调现代设计基础理论与传统造型形式、民间造型形式的融合发展，结合大量的图例，引领读者发现不同艺术形式中的造型形态，启发创作者在科学认知的基础上充分挖掘本民族的文化，创造出具有国际视野与民族特色的造型形式。

《设计造型基础》可作为高校教材，也可供设计爱好者参考。

<<设计造型基础>>

书籍目录

1 概述2 造型的形态要素2.1 造型中的形态分类2.2 造型中的点形态2.3 造型中的线形态2.4 造型中的面形态2.5 造型中的体形态2.6 造型中的肌理形态3 造型中的色彩要素3.1 色彩的基本原理3.2 色彩的情感表现4 造型的审美要素4.1 对比与统一4.2 对称与均衡4.3 节奏与韵律5 造型的构成形式5.1 基本形与形体的变化5.2 重复5.3 渐变5.4 结集5.5 近似5.6 发射5.7 特异6 从造型基础到设计创作6.1 造型基础训练与设计实践6.2 设计创作的方法与流程参考文献

<<设计造型基础>>

章节摘录

插图

<<设计造型基础>>

编辑推荐

本书介绍了设计造型基础的基本原理及设计造型基础的创作原则。

内容包括：造型基础概述、造型的形态要素、造型的色彩要素、造型的审美要素、造型的构成形式、从造型基础到设计创作等。

本书叙述简明透彻，注重对中国传统造物艺术的汲取，强调现代设计基础理论与传统造型形式、民间造型形式的融合发展，结合大量的图例，引领读者发现不同艺术形式中的造型形态，启发创作者在科学认知的基础上充分挖掘本民族的文化，创造出具有国际视野与民族特色的造型形式。

本书可作为高校教材，也可供设计爱好者参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>