

<<形象设计艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<形象设计艺术表现>>

13位ISBN编号：9787313048226

10位ISBN编号：731304822X

出版时间：2007-7

出版时间：上海交大

作者：夏国富

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<形象设计艺术表现>>

内容概要

本教材为21世纪高等职业教育规划教材双证系列之一，按照我国高等职业教育的培养目标，强调培养形象设计专业人员对于艺术表现的的实际应用能力。

全书内容包括：人物形象设计艺术表现概述、人物形象设计艺术表现基础、发型艺术构成与艺术表现、化妆艺术构成与艺术表现、服饰形象构成与艺术表现、色彩构成与人物形象设计艺术表现、艺术构思中主导因素的艺术表现、时尚生活人物形象设计的艺术表现、人物艺术形象设计的艺术表现、人物形象设计艺术表现中的技法表现、综合设计艺术创作表现。

《21世纪高等职业教育双证系列规划教材：形象设计艺术表现》可作为高等职业教育形象设计、服饰设计及相关专业的教材，也可以作为相关的职业技能培训用书。

<<形象设计艺术表现>>

书籍目录

1 人物形象设计艺术表现概述1.1 人物形象设计艺术表现的涵义1.2 人物形象设计艺术表现的功能及作用1.3 人物形象设计艺术表现的基本特征1.4 人物形象设计艺术表现的基本原则1.5 人物形象设计艺术表现的形式构成1.6 人物形象设计艺术表现研飞方法1.7 设计训练2 人物形象设计艺术表现基础2.1 人体比例与人体简体画法2.2 手与脚的画法2.3 头面部与五官画法2.4 人体形象画法与着装画法2.5 头面部与五官结构素描2.6 发型基态绘画造型与发型绘画步骤及表现要领2.7 设计训练3 发型艺术构成与艺术表现3.1 古代发型的艺术表现形式3.2 具有占韵发型的艺术表现形式3.3 发型外形及装饰构成与艺术表现3.4 发型的几何形平面构成与艺术表现3.5 点、线、面及体的发型构成与艺术表现3.6 设计训练4 化妆艺术构成与艺术表现4.1 唇部的化妆艺术构成与艺术表现4.2 眼部及眼影的化妆艺术构成与艺术表现4.3 妆容整体形象风格的艺术表现4.4 设计训练5 服饰形象构成与艺术表现5.1 外形构成与服务形象艺术表现5.2 服装款式局部构成形式与艺术表现5.3 服装细部的装饰构成形式与艺术表现5.4 裹缠服饰创意造型与艺术表现5.5 设计训练6 色彩构成与人物形象设计艺术表现6.1 对人物形象设计艺术表现中色彩构成的认识6.2 色彩构成在服饰形象设计中的艺术表现6.3 色彩构成在发型造型设计中的艺术表现6.4 色彩构成在化妆造型设计中的艺术表现6.5 色彩构成在服饰图案及纹样中的艺术表现6.6 借鉴色彩提炼构成的艺术表现6.7 色彩创意构成的艺术表现6.8 设计训练7 艺术构思中主导因素设计的艺术表现7.1 创作素材的艺术表现7.2 主题因素的艺术表现7.3 联想与想象因素的艺术表现7.4 灵感启示因素的艺术表现7.5 局部形象外观的艺术表现7.6 色调因素的艺术表现7.7 设计训练8 时尚生活人物形象设计艺术表现8.1 时尚生活人物形象设计整合结构盘8.2 服饰形象设计组合搭配轮盘8.3 四季服饰形象设计的艺术表现8.4 不同体型服饰形象设计的艺术表现8.5 服饰形象艺术设计风格的艺术表现8.6 时尚生活人物形象设计艺术表现的方案策划8.7 设计训练9 人物艺术形象设计的艺术表现9.1 头饰构成的艺术表现9.2 创意晚宴形象设计的艺术表现9.3 妆容构成的艺术表现轮盘9.4 设计训练10 人物形象设计艺术表现中的技法表现10.1 装饰画技法的艺术表现10.2 剪贴技法的艺术表现10.3 纸塑技法的艺术表现10.4 装饰画技法的艺术表现10.5 形态视觉再造的艺术表现10.6 设计训练11 综合设计艺术创作表现11.1 综合设计说明书编写的形式、内容及要求11.2 综合设计艺术创作的方法11.3 综合设计艺术创作实践（毕业设计艺术创作实践）

<<形象设计艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>