

<<江南水乡>>

图书基本信息

书名：<<江南水乡>>

13位ISBN编号：9787313043924

10位ISBN编号：7313043929

出版时间：2006-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：林峰

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江南水乡>>

内容概要

作者用第一人称讲述了记忆与现实中的江南水乡，将诗意的“小桥流水人家”还原真实。濒水而居的江南水乡人，世代相传，凭借勤劳的双手和无穷的智慧建造了石桥、石街、石岸、石埠头，在白墙灰瓦的衬映下已成千古绝唱。

世上何处没有小桥流水，但有小桥流水的地方，未必是江南，这便是江南水乡之妙。

水乡虽美妙，古镇存世少，人家更何在？

图文并茂的叙事方式，既是往事的记忆，也是今天的实录。

将理性的思考化作通俗的文字，可作为业内人士饭后茶余的消遣读物。

<<江南水乡>>

作者简介

林峰，1956年生。

下过乡，当过工人，文革后第一届大学毕业生。

现为上海交通大学建筑系副教授，上海交大安地建筑设计公司建筑师。

主业从事教学，副业做建筑设计研究。

<<江南水乡>>

书籍目录

序编纂“江南建筑文化丛书”的缘起一、江南的河 1.水域 2.水路 3.水乡二、江南的船 1.水乡的船 2.竹木水筏 3.船上人家三、江南的桥 1.侨乡 2.石桥 3.石拱桥 4.石拱桥构造 5.水阁桥 6.桥岸交往四、江南水巷 1.石驳岸 2.石栏板 3.石板桥 4.河埠头 5.檐廊 6.骑廊 7.骑楼 8.跨街楼 9.水阁 10.岸边树阴五、江南建筑 1.民居 2.宅院 3.园子 4.其他建筑六、江南营造 1.材料 2.营造 3.木构 4.空斗墙 5.砖雕 6.木雕 7.拼木 8.工匠七、江南味道 1.天井 2.井里 3.水井 4.弄堂八、江南茶馆 1.茶馆 2.喝茶 3.茶馆文化 4.老虎灶九、江南人家 1.饮食人家 2.邻里之间 3.失去家园 4.反思十、新江南水乡 1.水乡论坛 2.水乡之争 3.新水乡 4.新江南建筑参考文献索引后记

<<江南水乡>>

章节摘录

也有人家一进门是天井，中偏一侧设一过道，通向后部房屋，过道之上二层架空，类似过街楼，别具一格。

民居建筑进深都很大，有时沿进深方向会出现三四家人家（可能是过去大户人家的多进院落），为了中间人家的出行，就必须开出弄堂，有的弄堂穿过河街与后街，就形成了城镇街巷。有人称江南窄窄的弄堂为避弄、火弄，为了隔绝建筑火灾，是有道理的，但我认为更重要的是为了弄堂深处人家的日常出行。

贴着河岸修的建筑通常正门开向后街，后门濒水，有的人家在此设一河埠头。

临河建筑一般不设天井，进深较浅，一户占据一到两个开间，也会隔十户左右人家开出一条通向河边的短弄，短弄的端头一般是河埠头，这里是各家主妇们用水的地方，也是张家长李家短的闲话处。

楼梯间是江南民居中最不舒服的地方，主要用来做通行过道，堆放杂物。

由于空间紧凑，直跑木楼梯做得又陡又窄，上下必须当心。

儿时我最害怕上别人家的楼梯，猛一到黑暗中什么也看不见，摸索着木楼梯高高的踏步，嘎吱嘎吱响，下楼梯就更困难了，紧拉着扶手，探着踏步走。

到了楼上，豁然开朗，楼上是江南人的私密处，外人通常不能上去。

楼层是卧室，临街的卧室最亮堂，靠天井的卧室次之，中部又是昏暗的楼梯间，通常人家将此处作为通道和储藏之用，角落处放上一只马桶就是卫生间了。

.....

<<江南水乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>