

<<世界建筑风格史>>

图书基本信息

书名：<<世界建筑风格史>>

13位ISBN编号：9787313038319

10位ISBN编号：7313038313

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民出版社

作者：钱正坤

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界建筑风格史>>

内容概要

本书是为非建筑专业的学生读者写的建筑风格史，全书共为三编，即东方建筑、西方建筑、当代建筑。

书中刊有精心挑选的近1000幅图片，以此直观地向读者介绍世界建筑风格的面貌。

本书语言通俗，叙述生动，图文并茂。

本书可以作为艺术院校室内装潢、环境艺术设计专业的教材。

<<世界建筑风格史>>

书籍目录

绪论 一、东西方建筑所反映的文化形态 二、建筑是社会文化的视觉外化 三、建筑文化是风格的继承和发展上篇 东方建筑 第一章 古代东方的建筑艺术 第一节 古代埃及的建筑艺术 第二节 古代西亚的建筑艺术 第三节 印度及东南亚的建筑艺术 第四节 古代日本和朝鲜的建筑艺术 第二章 中国古代建筑艺术 第一节 大屋顶下的大一统 第二节 礼制与北京的古建筑 第三节 寺庙与宗教建筑 第四节 塔的世界 第五节 三晋览遗踪 第六节 住宅与园林 第三章 伊斯兰建筑艺术 第一节 神圣的清真寺建筑 第二节 波斯的伊斯兰建筑艺术 第三节 印度的伊斯兰建筑艺术 第四节 连接东方与西方的纽带中篇 西方建筑 第四章 西方古代建筑艺术 第一节 古代希腊的建筑艺术 第二节 古代罗马的建筑艺术 第三节 古代美洲的建筑艺术 第四节 中世纪的建筑艺术 第五章 宗教与君权的纪念碑 第一节 文艺复兴时期的建筑艺术 第二节 巴洛克和罗可可 第三节 巴黎的建筑艺术 第四节 古典建筑的复兴 第六章 现代建筑“四巨头” 第一节 迎接现代建筑的诞生 第二节 格罗佩斯和包豪斯 第三节 赖特和他“实现了的梦” 第四节 “狂飚式的英雄”——柯布西耶 第五节 密斯与他的“贵族风格” 下篇 当代建筑 第七章 统一与变化中的新建筑 第一节 新技术与新建筑 第二节 第二代现代建筑师的创作 第三节 后现代主义思潮 第八章 当代建筑 第一节 高科技派 第二节 解构主义 第三节 新现代主义 第四节 地方主义 第五节 生态建筑 第九章 中国近现代建筑 第一节 1949年前的建筑实践 第二节 新中国的建筑实践 第三节 迎接建筑的新时代 后记参考文献

<<世界建筑风格史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>