

<<图形图像篇>>

图书基本信息

书名：<<图形图像篇>>

13位ISBN编号：9787313037466

10位ISBN编号：7313037465

出版时间：2004-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：丛书编委会

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

首先感谢您翻开了这套全新的计算机图书。

我们深信：阅读《电脑e课堂》系列丛书绝对是一次与众不同的体验和享受。

无论您是电脑初学者，计算机专业学生，电脑培训和教学老师，还是对计算机软件应用技术感兴趣的爱好者，都应该阅读此书。

我们之所以如此大胆，不是因为我们组编了这套书，而是因为其中的每一个细节都有可供借鉴之处。

在今天，计算机的普及应用已经从最初的文字处理发展成为可以进行企业管理、图形图像处理、信息搜索和休闲娱乐等不可或缺的支持，随之而来，也出版了不少计算机图书，但是，我们始终感觉到已经面市的图书难以把握读者的需求和阅读习惯。

外版教材的高深理论和内版图书的简单罗列始终无法满足计算机软件技术快速发展的需求。

因此，我们一一来自中国计算机教育和培训第一线的老师，以及专业的心理教育者和专业软件应用领域的长期从业者，通过长期的研究和市场调查，策划了这套丛书。

在这套丛书里，我们将通过全新的结构、精心设计的实例、全方位的辅助教学让您熟练掌握书中介绍的计算机知识并能灵活应用。

**全新的结构：**我们打破了过去常规的由浅入深的结构安排，因为我们发现读者在应用软件制作时，很少能从该软件的整体上去考虑，而只能单独应用该软件的某个功能，这是由于在学习软件时，使用的教材打破了软件的整体性，人为地分割开来，划分成不同的应用模块。

所以，《电脑e课堂》在整体结构上注重前后呼应，在实例的选取上更是考虑到了读者的综合应用能力。

**精心设计的实例：**秉承“学以致用”的观点，《电脑e课堂》平均每本图书都达到了50个应用实例。它们不是简单实例的罗列或者是复杂实例的一步一步讲解，我们关注实例与知识点的结合，实例与实际应用的结合。

这些实例不仅涉及每个软件在现实生活中不同的应用层面，而且这些实例贯串于整个软件知识点的讲解中，读者可以生动地体会到不同的技术手段制作出不同的效果，并且实例的选取上考虑了先后知识点的衔接。

## &lt;&lt;图形图像篇&gt;&gt;

## 内容概要

《电脑e课堂：图形图像篇（中文AutoCAD 2004）》介绍了最新版计算机绘图设计应用软件—AutoCAD 2004。

《电脑e课堂:图形图像篇(中文AutoCAD 2004)》由14章和一个附录构成，内容包括Auto CAD2004的工作空间，操作基础，绘制基本的二维图形对象，辅助绘图，使用与管理图层。

绘制复杂的二维图形对象，使用面域与图案填充，使用与创建文字，尺寸标注的创建与编辑，创建和管理块与块属性，绘制三维对象与三维实体，编辑、标注、着色与渲染三维对象，图形的输入输出、打印与网络管理，设计实习。

《电脑e课堂:图形图像篇(中文AutoCAD 2004)》内容新颖、全面，语言精炼、通俗易懂，图文并茂，操作步骤清晰、详尽，易于读者掌握。

《电脑e课堂:图形图像篇(中文AutoCAD 2004)》可作为CAD专业的首选教材和Autok CAD初学者的入门指导书，也可作为有一定Auto CAD使用经验的专业人员的备用参考书，以及社会相关培训班的首选教材。

## 书籍目录

第1章 初识AutCAD 2004 1.1 安装中文版AutoCAD 2004 1.2 文版AutoCAD 2004的工作界面简介 1.2.1 标题栏 1.2.2 菜单栏与快捷菜单 1.2.3 工具栏 1.2.4 绘图窗口 1.2.5 命令行与文本窗口 1.2.6 状态栏 1.3 文版AutoCAD 2004新功能浅析 1.3.1 支持Windows XP的用户界面 1.3.2 密码保护 1.3.3 增强的编辑功能 1.3.4 增强的面域填充 1.3.5 新的打印功能 1.4 对绘图环境进行设置 1.4.1 设置参数选项 1.4.2 自定义工具栏 1.4.3 设置图形单位 1.4.4 设置绘图图限 1.5 小结 1.6 思考与填空 1.6.1 思考题 1.6.2 填空题

第2章 操作基础 2.1 新建和保存图形 2.1.1 新建图形 2.1.2 保存图形 2.1.3 打开现有图形 2.2 选择对象 2.2.1 设置对象的选择模式 2.2.2 选择对象的方法 2.2.3 过滤选择 2.2.4 快速选择 2.2.5 使用编组 2.2.6 防止对象被选中 2.2.7 自定义对象选择 2.3 使用夹点编辑图形 2.3.1 控制夹点显示 2.3.2 使用夹点编辑对象 2.4 使用图形编辑命令 2.4.1 删除、撤销与复制 2.4.2 镜像 2.4.3 偏移 2.4.4 律射复制 2.4.5 移动、旋转与缩放 2.4.6 拉伸与拉长 2.4.7 打断与打断于点 2.4.8 修剪 2.4.9 延伸与倒角 2.4.10 圆角 2.4.11 分解与对齐 5 编辑对象特性 2.5.1 使用"特性"窗口 2.5.2 获取绘图数据 6 实例演练 7 小结 8 思考与填空 2.8.1 思考题 2.8.2 填空题

第3章 绘制基本的二维图形对象 3.1 二维图形对象的绘制方法 3.1.1 使用"绘图"菜单及其工具栏 3.1.2 使用"屏幕菜单"和绘图命令 3.2 绘制二维图形对象 3.2.1 绘制点 3.2.2 绘制直线 3.2.3 绘制射线 3.2.4 绘制构造线 3.2.5 绘制矩形 3.2.6 绘制多边形 3.2.7 绘制圆 3.2.8 绘制圆弧 3.2.9 绘制椭圆 3.2.10 绘制椭圆弧 3.2.11 绘制圆环 3.3 实例演练 3.4 小结 3.5 思考与填空 3.5.1 思考题 3.5.2 填空题

第4章 辅助绘图 4.1 使用坐标系 4.1.1 认识坐标系 4.1.2 点坐标的表示方法 4.1.3 控制坐标的显示 4.1.4 创建与使用用户坐标系 4.2 使用捕捉、栅格与正交定位图形 4.2.1 设置栅格和捕捉 4.2.2 使用捕捉与栅格 4.2.3 使用正交模式 4.3 使用对象捕捉 4.3.1 打开对象捕捉功能 4.3.2 运行和覆盖捕捉模式 4.4 使用自动追踪 4.4.1 极轴追踪与对象捕捉追踪 4.4.2 使用临时追踪点和捕捉自功能 4.4.3 设置自动追踪功能 4.5 实例演练 4.6 小结 4.7 思考与填空 4.7.1 思考题 4.7.2 填空题

第5章 图层的使用与管理 5.1 图层概述 5.2 使用图层控制复杂程度 5.3 创建和命名图层 5.3.1 图层的命名规则 5.3.2 创建新图层 5.4 管理图层 5.4.1 设置图层的颜色 5.4.2 使用与管理图层的线型 5.4.3 设置图层的线宽 5.4.4 设置图层特性 5.4.5 切换当前图层 5.4.6 过滤图层 5.4.7 保存与恢复图层状态 5.4.8 转换和改变对象所在图层 5.4.9 对图层列表进行过滤和排序 5.5 实例演练—使用图层绘图 5.6 小结 5.7 思考与填空 5.7.1 思考题 5.7.2 填空题

第6章 绘制复杂的二维图形对象 6.1 绘制与编辑多线 6.1.1 绘制多线 6.1.2 设置多线样式 6.1.3 编辑多线 6.2 绘制与编辑多段线 6.2.1 绘制多段线 6.2.2 编辑多段线 6.3 绘制与编辑样条曲线 6.3.1 绘制样条曲线 6.3.2 编辑样条曲线 6.4 徒手绘制图形 6.4.1 徒手绘制线 6.4.2 绘制云彩对象 6.5 创建擦除对象 6.6 实例演练—绘制三角板 6.7 小结 6.8 思考与填空 6.8.1 思考题 6.8.2 填空题

第7章 使用面域与图案填充 7.1 使用面域 7.1.1 创建面域 7.1.2 面域的布尔运算 7.1.3 从面域中提取数据 7.2 图案填充 7.2.1 图案填充的基本概念 7.2.2 创建图案填充 7.2.3 编辑图案填充 7.2.4 控制图案填充的可见性 7.3 实例演练—绘制木板画 7.4 小结 7.5 思考与填空 7.5.1 思考题 7.5.2 填空题

第8章 创建与使用文字 8.1 创建文字样式 8.1.1 设置样式名 8.1.2 设置字体 8.1.3 设置文字效果 8.1.4 预览与应用文字样式 8.2 创建与编辑单行文字 8.2.1 创建单行文字 8.2.2 使用文字控制符 8.2.3 编辑单行文字 8.3 创建与编辑多行文字 8.3.1 创建多行文字 8.3.2 编辑多行文字 8.4 控制文字显示 8.5 实例演练 8.6 小结 8.7 思考与填空 8.7.1 思考题 8.7.2 填空题

第9章 尺寸标注的创建与编辑 9.1 尺寸标注的组成与规则 9.1.1 尺寸标注的组成 9.1.2 尺寸标注的规则 9.2 创建与设置标注的样式 9.2.1 新建标注样式 9.2.2 设置直线和箭头 9.2.3 设置标注文字 9.2.4 设置位置 9.2.5 设置主单位 9.2.6 设置单位换算 9.2.7 设置公差 9.3 尺寸标注的类型 9.3.1 线性标注 9.3.2 对齐标注 9.3.3 连续标注 9.3.4 基线标注 9.3.5 角度标注 9.3.6 半径标注和直径标注 9.3.7 圆心标记 9.3.8 引线标注 9.3.9 坐标标注 9.3.10 快速标注 9.4 形位公差标注 9.4.1 形位公差的符号表示 9.4.2 使用形位公差对话框标注形位公差 9.5 编辑标注对象 9.5.1 编辑标注 9.5.2 编辑标注文字的位置 9.5.3 替代与更新 9.6 实例演练 9.7 小结 9.8 思考与填空 9.8.1 思考题 9.8.2 填空题

第10章 创建和管理块与块属性 10.1 创建与编辑块 10.1.1 创建与插入块 10.1.2 存储块 10.1.3 使用"特性"窗口编辑块 10.1.4 设置插入基点 10.1.5 块与图层的关系 10.2 编辑与管理块属性 10.2.1 创建并使用带有属性的块 10.2.2 修改属性定义 10.2.3 编辑块属性 10.2.4 块属性管理器 10.3 实例演练 10.4 小结 10.5 思考与填空 10.5.1 思考题 10.5.2 填空题

第11章 绘制三维对象与三维实体 11.1 三维对象构图简介 11.1.1 三维对象的种类 11.1.2 三维对象的构图方法 11.2 在三维坐标中设置视点 11.2.1 认识三维坐标系 11.2.2 设置视点 11.3 观察三维图形 11.3.1 旋转图形 11.3.2 消隐图形 11.3.3 着色图形 11.3.4 改变三维图形的曲面轮廓素线 11.3.5 以线框形式显示实体轮廓 11.3.6 改变实体表面的平滑度 11.4

<<图形图像篇>>

绘制简单的三维线条11.4.1 三维图形的创建方式11.4.2 3D直线、样条曲线和3D多段线11.5 根据标高和厚度绘制三维图形11.6 绘制三维曲面11.6.1 绘制基本的三维曲面.....第12章 编辑、标注、着色与渲染三维对象第13章 图形的输入、输出、打印与网络管理第14章 设计实习附录 思考与填空参考答案

## &lt;&lt;图形图像篇&gt;&gt;

## 章节摘录

(6) “添加选定对象”按钮：单击该按钮将切换到绘图窗口中，选择一个对象后，系统将会把选中的对象添加到过滤器列表框中。

(7) “编辑项目”按钮：单击该按钮，可编辑过滤器列表框中选中的项目。

(8) “删除”按钮：单击该按钮，可删除过滤器列表框中选中的项目。

(9) “清除列表”按钮：单击该按钮，可删除过滤器列表框中所有项目。

(10) “当前”下拉列表框：在该下拉列表框中列举了可用的已命名过滤器。

(11) “另存为”按钮：单击该按钮，并在其后的文本框中输入文件名，即可以保存当前的过滤集。

**2.2.4 快速选择** 在AutoCAD中，当读者需要选择具有某些共同特性的对象时，可利用“快速选择”对话框根据对象的图层、线型、颜色、图案填充等特性和类型，创建选择集。

执行【工具】-【快速选择】菜单命令，可打开“快速选择”对话框，如图2-12所示。

图2-12中各项的含义如下：(1)“应用到”下拉列表框：用于选择过滤条件的应用范围，可以应用于整个图形，也可以应用到当前选择集中。

如果有当前选择集，则“当前选择”选项为默认选项；如果没有当前集，则“整个图形”选项为默认选项。

(2)“选择对象”按钮：单击该按钮将切换到绘图窗口中，读者可以根据当前所指定的过滤条件来选择对象。

选择完毕后，按Enter键结束选择并回到“快速选择”对话框中，同时AutoCAD会将“应用到”下拉列表框中的选项设置为“当前选择”。

<<图形图像篇>>

编辑推荐

《电脑e课堂：图形图像篇（中文AutoCAD 2004）》内容：电脑基础知识、流行操作系统、电脑工具软件、办公自动化软件、图形设计、图像处理、动画创作、影视处理、网络技术。

丛书特点：全新编排的结构、精心安排的实例、全方位的辅助教学让您在最短的时间内熟练掌握、灵活应用计算机技术。

每本图书都配有精心制作的互动多媒体课件，课件内容与图书紧密联系，形象地模拟课堂教学，利用多媒体技术所具有的直观、生动、交互性等特点，可以让您的学习变得更为轻松和愉快。

读者对象：有志于提升电脑知识的初级和中级用户。

<<图形图像篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>