

<<服饰图案>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案>>

13位ISBN编号：9787313036858

10位ISBN编号：731303685X

出版时间：2004-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：曹耀明 编

页数：81

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰图案>>

### 内容概要

本书介绍了中国历代服饰图案的运用及变迁，着重介绍了服饰图案的绘制方法和服饰图案设计中色彩的独特运用规律。

本书对图案在服装设计中的运用作了详尽的介绍。

本书图文并茂，理论联系实际，既可作为大专院校服装专业教材，也可作为服装设计爱好者的参考书

。

## &lt;&lt;服饰图案&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述 第一节 服饰图案的概念 一 服饰图案的概念 二 服饰图案的分类 三 服饰图案的教与学  
第二节 图案美的历程 一 新石器时代 二 商代 三 战国 四 秦代 五 汉代 六 南北朝 七 隋、唐 八  
宋代 九 元代 十 明、清 第二章 服饰图案造型 第一节 图案的取材 第二节 服饰图案的变化 一 变化  
的目的 二 变化的手法 第三节 服饰图案的形式美 一 什么叫形式美 二 形式美法则 第三章 服饰图案  
的表现方法 第一节 传统处理方法 一 点的作用 二 线的应用 三 面的应用 四 点、线、面的综合应  
用 第二节 计算机图形处理方法 第三节 服饰图案的构成形式和方法 一 服饰图案的结构 二 服饰图案  
的形式 第四章 服饰图案色彩的规律和应用 第一节 色彩的现象 第二节 色彩的一般规律 第三节 色彩的  
对比 第四节 色彩的调和 第五节 色调 第六节 流行色 一 流行色的作用 二 流行色的预测 第五章 服饰  
图案的设计 第一节 设计是生产的重要环节 第二节 设计的制作因素 第三节 设计的基本构思 一 构思  
与脑功能的训练 二 构思与观察 三 构思与想象 四 构思与灵感 第四节 设计构思的方法 一 构思的  
程序 二 系统化构思法 三 科学构思法 四 自然启示构思法 五 传统与姐妹艺术启示构思法 六 音乐  
和文学言词启示构思法 七 偶发性启示构思法 八 异质同化构思法 九 同质异化构思法

<<服饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>