

<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

图书基本信息

书名：<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

13位ISBN编号：9787311037000

10位ISBN编号：731103700X

出版时间：2011-7

出版时间：兰州大学出版社

作者：(俄)彼·库·柯兹洛夫

页数：381

字数：374000

译者：王希隆,丁淑琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

内容概要

中国作为内陆欧亚的大国，其历史进程从一开始就和内陆欧亚有千丝万缕的联系。我们只要注意到历代王朝的创建者中有一半以上有内陆欧亚渊源就不难理解这一点了。可以说，今后中国史研究要有大的突破，在很大程度上有待于内陆欧亚史研究的进展。

古代内陆欧亚对于古代中外关系史的发展具有不同寻常的意义。古代中国与位于它东北、西北和北方，乃至西北次大陆的国家 and 地区的关系，无疑是古代中外关系史最主要的篇章，丽只有通过研究5内陆欧亚史，才能真正把握之。

内陆欧亚历史文化研究既饶有学术趣味，也是加深睦邻关系。为改革开放和建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要。因而亦具有重要的现实政治意义。由此可见，我国深入开展内陆欧亚历史文化的研究责无旁贷。

为了联合全国内陆欧亚学的研究力量，更好地建设和发展内陆欧亚学这一新学科，繁荣社会主义文化，适应打造学术精品的战略要求，在深思熟虑和广泛征求意见后，我们决定编辑出版这套《欧亚历史文库》。

本文库所收大别为三类：一，研究专著；二，译著；三，知识性丛书。其中，研究专著旨在收辑有关诸课题的各种研究成果；译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著；知识性丛书收辑有关的通俗读物。不言而喻，这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。

构建和发展中国的内陆欧亚学，任重道远。衷心希望垒国各族学者共同努力，一起推进内陆欧亚研究的发展。愿本文库有蓬勃的生命力，拥有越来越多的作者和读者。

<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

作者简介

作者:(俄)彼·库·柯兹洛夫 编者:余太山 译者:王希隆、丁淑琴

<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

书籍目录

导读

编者语(原书)

彼·库·柯兹洛夫考古发现的科学意义(绪论)

引子

蒙古 发现哈喇浩特 (1907-1908年)

1 蒙古北部

1.1 旅行的出发点——恰克图

1.2 围猎山羊

1.3 冬季的节日里驼队出发

1.4 严寒中的行进路线

1.5 新的1908年

1.6 曼哈岱山脉

1.7 哈拉河谷与汉人移民盼痕迹

1.8 下一段路

.....

库库淖尔和安多 (1908-1909年)

中国西部和蒙古 (1909年)

后记

索引

<<蒙古.安多和死城哈喇浩特>>

章节摘录

我现在比以前更执着地想去废墟进行挖掘工作，如果幸运的话可以用成功挖到的古代珍品来让地理学会感到欣慰--在旅行出发前我将深藏在心里的计划坦白地告诉了我的朋友们。

我与邻居巴尔金扎萨克几乎每天都会见面，他向我介绍了他的家庭。

他的家是由妻子--一个有一张大而招人喜爱的脸盘的非常典型的蒙古女人以及三个儿子和三个女儿组成。

两个年轻而羸弱多病的儿子是喇嘛，一个在王爷所在旗的寺院，另一个在库伦。

小儿子曲利图姆是一位英俊健壮并且剽悍的蒙古人，中国政府已经赐封给他贵族爵位，我也很喜欢他。

在考察队的营地，老王爷对我们的武器非常感兴趣，丝毫不掩饰他想得到一把左轮手枪和一支别旦式步枪的强烈愿望。

总的说来，游牧人酷嗜武器，为了得到它，情愿牺牲几乎所有简单的家产。

当我送给巴尔金扎萨克一把左轮手枪并答应再给他一支他想要的步枪，但条件是他得把他那支蒙古老火枪给我时，老头显得十分高兴，甚至忘记自己时常抱怨两眼昏花的事了。

他先是抓起我的一把手枪，然后又抓起另一把开始瞄准，之后又反复练习，折腾了一番之后，王爷坐下来，但仍然爱不释手地抚弄着枪身。

我问巴尔金扎萨克：“我们的枪如何？”

”王爷笑了笑，并将右手的大拇指高高竖起，以示极大的赞赏。

最后我们用俄式手枪和步枪为我的朋友进行射击表演，王爷及其随从简直欣喜若狂。

我们在营地的生活忙忙碌碌。

结束了与巴尔金扎萨克的公务会谈，在进行天文观测的同时，我们对收集物进行分类，与3只装着信件的箱子同时运寄回国。

蒙古王爷的亲戚、亲信或者邻居经常在我们的工作场地周围转悠，他们感兴趣的是我们旅行过程中不可缺少的那架留声机。

每当留声机播放悠扬动听的歌曲时，这些游牧人就像好奇的孩子般嬉笑着，尽量将头探到喇叭跟前，询问是谁在里面唱歌。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>