

<<宋元小说戏曲研究论稿>>

图书基本信息

书名：<<宋元小说戏曲研究论稿>>

13位ISBN编号：9787311026738

10位ISBN编号：7311026733

出版时间：2005年10月

出版时间：兰州大学出版社

作者：庆振轩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋元小说戏曲研究论稿>>

内容概要

目录：

灵魂在杰作中的冒险——词作欣赏散论

读敦煌词札记

心专石穿盼团圆——敦煌词《送征衣》赏析

声声惜别语凄切——敦煌词《别仙子》赏析

俯仰身世 所怀已《忆江南》赏析

只恐好风光 尽随伊归去——韦庄《望远行》赏析

词笔哀怨惜春心——钟辐《卜算子慢》赏析

月和残梦远 芭蕉生暮寒——耿玉真《菩萨蛮》赏析

晓风残月柳三变——柳永词赏论

离别词中的绝唱——柳永《雨霖铃》简析

绘湖山胜概 写都市繁华——柳永《望海潮》简析

柳永三题

偏于豪放 不废婉约——毛泽东诗词与《乐章集》散论

云破月来花弄影——张先写“影”词句论析

困境中的豪唱 痛苦中的壮歌——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》论探

皓月中天无限情——苏轼《水调歌头》论析

一洗人间万事非——苏轼《如梦令》论探

借佳人妖娆之态 抒人生失意之慨——苏轼《蝶恋花》论析

小舟从此逝 江海寄余生——读东坡《临江仙》随感

知己之感 知音之赏——苏轼妇女观散论

马扎·胡床·太师椅——读东坡词札记

两情若是长久时 又岂在朝朝暮暮——秦观《鹊桥仙》词旨探微

春江载泪 柳烟含愁——秦观《江城子》心解

天若有情天亦老——秦观《水龙吟》读解

天意从来高难问 此恨绵绵无绝期——《踏莎行·郴州旅舍》探论

宫中才子女中王——辽代女词人萧观音散论

何须浅碧深红色 自是花中第一流——李清照词赏析

春思绵绵似春草——李清照《小重山》赏析

读古人文字当知其短处——从批评方法论看李清照的《词论》

非常时期 相忍为国——稼轩“诗不如词”现象探论

稼轩俳谐词论

一生不负溪山债 半世功名化自嘲——稼轩《夜游宫·苦俗客》赏论

缤纷的夏白景色 纷繁的夏日情思——宋代夏景词赏论

秋色秋思动客舟——赵宽《减字木兰花·姚江阻雨》赏析

十里楼台花雾绕——莫璠《蝶恋花·苏堤春晓》赏析

愁字又将欢字换——周世臣《青玉案》赏析

数枝疏影月笼纱——裘昌今《青玉案》赏析

欲留却道留不得——项鸿祚《谒金门·拟孙光宪》赏析

佳期回首碧云暮——项鸿祚《绮罗香·感旧》赏析

声声晓残梦远——项鸿祚《玉漏迟·冬夜，闻南邻笙歌达曙》赏析

霜林秋叶伴秋思——陈希敬《霜叶飞·秋林》赏析

后记

<<宋元小说戏曲研究论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>