

<<中国古代艺术常识>>

图书基本信息

书名：<<中国古代艺术常识>>

13位ISBN编号：9787311026615

10位ISBN编号：731102661X

出版时间：2006-5

出版时间：兰州大学出版社

作者：贾志强

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代艺术常识>>

内容概要

《三希堂法帖(上下册)》全称《御刻三希堂石渠宝笈法帖》，清代乾隆十二年（公元一七四七年）梁诗正等奉敕编，计收魏晋至明代一百三十五位书法家（包括无名氏）的书法作品三百四十七种。从魏钟繇到明代董其昌，上下一各四百余年间的著名书帖，多在其中，为法帖中的巨制。

乾隆皇帝得到晋代大书法家王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》及王珣《伯远帖》三种墨迹，因系稀有之物，故名其所收藏之室为[三希室]，后命梁诗正等编次皇家内府所藏包括[三希]在内的魏晋至明代法书，聚集众工，模勒上石，名之为《三希堂法帖(上下册)》

<<中国古代艺术常识>>

书籍目录

上册 五牛图 斗牛图 写生珍禽图卷 山鹧棘雀图 红蓼水禽图 杏花图 写生蛱蝶图 寒雀图 双喜图 墨竹图 柳
鸦芦雁图 芙蓉锦鸡图 腊梅双禽图 瑞鹤图 五色鹦鹉图卷 梅花诗意图 四梅图 雪中梅竹图 果熟来禽图 海
棠图 梅竹寒禽图

<<中国古代艺术常识>>

章节摘录

书摘每当这种时候，文士们纷纷取酒痛饮，乘兴作诗。

王羲之酒酣之际，兴致勃勃地挥毫疾书，为诗集写了一篇有名的序，这就是《兰亭集序》。

这篇用行书写成的作品，因是王羲之一气呵成、挥毫立就的用心之作，虽有几处涂改痕迹，却更增添了几分遒媚劲健、自然潇洒的风韵，可谓出神入化，气象万千，达到了极高的艺术境界。

此文20个“之”字，结构无一雷同，各具神韵。

据说王羲之酒醒后自己看了都非常满意。

后来他又写了几十篇副本，却始终没有那篇写得精彩。

《兰亭集序》被誉为“天下第一行书”，集中体现了他所创造的书法新貌，代表了最高书法造诣。

王羲之的书法在当时就名气很大，人们都把他写的字当宝贝一样看待。

据说有一次，他到了他的一个门生家里，看到一个新几案又平又滑，引起了写字的兴趣，就叫门生取笔墨来。

那个门生高兴得不得了，马上把笔墨拿来给王羲之。

他在几案上写了几行字，留作纪念，就回去了。

过了几日，那个门生有事出门，他的父亲进书房收拾，一看新几案给墨迹弄脏了，也没细看，就用刀把字刮去了。

门生回家后看到几案上的字不见了，为此懊恼了好多天。

王羲之除了写字以外，还有一个特殊的癖好，就是十分喜欢白鹅。

山阴有一个道士，他想让王羲之给他写一本《道德经》，可是他知道王羲之是不肯轻易替人抄写经书的。

后来，他听说王羲之特别喜欢白鹅，就特地精心养了一群品种较好的鹅。

王羲之听说道士家有好鹅，便想去看看。

一天他专门到道士家里拜访，在家门前的河边看到一群白鹅在水面上悠闲地漂游着，一身雪白的羽毛，映衬着高高的红顶，实在逗人喜爱。

<<中国古代艺术常识>>

编辑推荐

《中国花鸟名画鉴赏(上下册)》由兰州大学出版社出版。

<<中国古代艺术常识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>