

<<沈从文与东西方文化>>

图书基本信息

书名：<<沈从文与东西方文化>>

13位ISBN编号：9787311003227

10位ISBN编号：7311003229

出版时间：2005-3

出版时间：第2版 (2005年3月1日)

作者：赵学勇

页数：362

字数：264000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文与东西方文化>>

内容概要

对于一个总是在大起大落的评价中沉浮的作家，读者更是不必一定要与本书作者的具体见解认同的。值得注意的，却是其中时时隐含并昭示的独特的观照视角和研究方法。

因为作者确实构筑了一座只属于他自己的灯塔，并用这灯塔照亮了他的研究对象——沈从文这样一颗长期孤寂的灵魂以及似乎不再闪光的文学艺术世界。

把沈从文置于当时的世界大文化背景中去审视，这本身就显示了一种研究气魄。而文化—心理视角的选择，无疑与前些年的“文化热”有关，因为这确是赵学勇研究沈从文文化—心理结构的大背景。

一个真正独立的研究者，绝不是使自己消融于这个背景，而是在这个大背景上更明确的突现自身的独立价值——在任何一种热势中保持自己思维的独立与冷静是多么不容易啊！

听说1988年10月在京举行的中国现代文学研究创新座谈会上，赵学勇曾力倡他的文化—心理研究与社会—历史批评的“互补说”。

我们欣喜地看到这种“互补说”在这本书中得到实践，当然，成功与否还有待读者的评说。

<<沈从文与东西方文化>>

书籍目录

上编 引言 生命——哲学（上） 生命——哲学（下） 审美选择 人性·伦理·道德 文化重造
下编 审美遇合：东方的美丽与悲郁——沈从文与川端康成的比较 人与文化：“乡下人”的思索——沈从文与福克纳的比较 人与文化：“乡下人”的追求——沈从文与贾平凹的比较 沈从文与民俗文化 传奇传统的历史遇合与现代升华——对沈从文湘西小说的一种阐释 片面的深刻——论沈从文的都市小说 20世纪30年代中国的都市叙事与想象 传统批评理念的现代表现——沈从文文学批评的审美特征结语后记

<<沈从文与东西方文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>