

<<来自“别一世界”的启示>>

图书基本信息

书名：<<来自“别一世界”的启示>>

13位ISBN编号：9787310043996

10位ISBN编号：7310043995

出版时间：2014-1

出版时间：南开大学出版社

作者：耿传明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<来自“别一世界”的启示>>

内容概要

该书关注的是近现代文化、文学中的乌托邦及作为其产生基础的乌托邦心态问题。作者将形形色色的乌托邦文本纳入到其所产生的具体的历史文化语境中来解读，对乌托邦的源流、特性、精神特质、表现形态、演变过程及乌托邦存在的价值和意义进行了深入的探讨和分析。乌托邦的兴盛反映出的是传统瓦解之后中国人的精神上的饥渴，人们急切地想寻找到一种既可强国又可使人安身立命的新信仰，而最为敏锐地感觉到这种时代的要求并力图满足这种需要的就是乌托邦文学，它起到了填补时代信仰真空的作用。

<<来自“别一世界”的启示>>

作者简介

耿传明，1963年生，山东省菏泽市人，学者、历史传记作家，南开大学文学院教授、博士生导师，1999年毕业于华东师范大学，主要从事中国现当代文学和现代思想文化研究，先后在《中国社会科学》《文学评论》等海内外学术期刊上发表论文近百篇，主要著作有《独行人踪——无名氏传》《轻逸与沉重之间——“现代性”问题视野中的“新浪漫派”文学》《周作人的最后22年》《决绝与眷恋——清末民初社会心态与文学转型》《鲁迅与鲁门弟子》等。

<<来自“别一世界”的启示>>

书籍目录

导论

第一章 期盼与超越：《回头看》开启的乌托邦之门

1. 《回头看》：近代乌托邦的母本
2. 近代乌托邦兴起的动因与整体性危机的历史情境
3. “进化论”：历史意识与乌托邦力量的融合

第二章 《大同书》和《新年梦》：“大同之理”对一切“世间法”的颠覆

1. 《虞初新语·人肉楼》与“新文明论”的兴起
2. 《大同书》：“纵仁义之欲”的“康子”与共同平等的乌托邦
3. 《新年梦》：“公意说”和“科学主义”的社会理想

第三章 “政治小说”：救世承诺、乌托邦情怀与创造历史的要求

1. “政治小说”：改良群治的灵丹妙药
2. 《新中国未来记》：“新小说”的示范与“宪政派”的富强承诺
3. “人权村”和《卢梭魂》：激进革命派的“圣经”
4. “公理至上”信念与救世主义的文学政治

第四章 “医国方”与“强国梦”：乌托邦与现实的反差与纠结

1. “新民”与“立人”——精神变革与改造人性
2. “三年之病当求七年之艾”——育人为本的“教育救国”梦
3. “金铁主义”与“实业救国”梦

第五章 《新石头记》：“未来中国”、“孔道”与中国历史文化的连续性展望

1. 以《新石头记》为代表的“孔道”中国理想
2. 以强国为本的“开明专制”
3. 围绕“立宪”的信与疑、喜与悲

第六章 “未来世界”、现实焦虑与科幻乌托邦

1. 作为时尚“舶来品”的科幻小说
2. 现实焦虑、制胜之术与科学幻想

第七章 “浪漫爱”的兴起与唯情主义乌托邦

1. 时代浪子的人生偶像：拿破仑和贾宝玉
2. “情其性”对“性其情”的胜利
3. 鸳鸯蝴蝶派小说与民初“共和”氛围
4. “浪漫爱”的兴起与“不落闹攘套中”的“真情生活”

第八章 沿海都市的兴起与反乌托邦的市民立场

1. 非人情化的洋场伦理与世风日下的道德感伤
2. “新党”、“志士”的讥讽者和德与政的分离

第九章 五四：“新世界的曙光”、“涅槃再生”渴望与审美个人主义乌托邦

1. 五四新文化与新世界的召唤
2. 插入自然和流俗时间中的历史倒计时
3. 涅槃再生情结与“新世界的曙光”
4. 爱和美乌托邦

第十章 30年代：革命·乡愁与《鬼土日记》、《猫城记》中的中国镜像

1. 左翼小说与“红色30年代”
2. “民族主义文学”与“力本论”的乌托邦
3. “使每个人都得着春天”：巴金与他的安那其信仰
4. “牧歌中国”：从记忆中营造的诗意乌托邦
5. 亡国噩梦的预演：《猫城记》与乌托邦的忧愤
6. 《鬼土日记》：现实的“鬼土化”与反资本主义的普罗寓言

<<来自“别一世界”的启示>>

第十一章 40年代：“战时文艺复兴”、解放区颂歌与新浪漫派的审美乌托邦

1. “抗战救国”共识与“两个中国、两种命运”的对立
2. 徘徊于个人主义与集体主义之间的无枝可栖
3. 《遥远的爱》：无可安顿的生命与无法驻足的追寻
4. “改男造女态全新”：“新天地”中的“新文艺”
5. 《秘密谷》：末世桃花源的沦陷与现代人的乡愁
6. “战国策派”的文化哲学与入世的浪漫、英雄主义
7. “新浪漫派”与审美个人主义的乌托邦

结语

后记

<<来自“别一世界”的启示>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>