

<<贩马>>

图书基本信息

书名：<<贩马>>

13位ISBN编号：9787310041091

10位ISBN编号：7310041097

出版时间：2013-2

出版时间：南开大学出版社

作者：王树强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贩马>>

### 内容概要

《贩马(诗集)》收录了王树强的诗歌作品。

内容包括：《事实真相》；《沉默寡言》；《吟哦万句》；《死翼》；《有些事情》；《如常》；《归心》；《花朵》；《雨日》；《期待》；《最后一周》；《玫瑰》；《剑客》；《在路上》；《穿透》；《心花》；《废城》；《八月十五》；《人在江湖》等。

<<贩马>>

作者简介

王树强，毕业于南开大学中文系，上世纪80年代初开始写诗，现供职于某大学。

## &lt;&lt;贩马&gt;&gt;

## 书籍目录

贩马（代序）痴人1982—1983 无限 寻找 流星 梦之谷 罗丹 阅览室 南运河 随意 沉默之献礼 二 三 四 五 六 七 碎语（一）（二）十一月的大街 脚印 浮雕 山村之夜 路途 纪念 树 偶成 月夜 傍晚 痴人 雨 片刻的记忆 四月的柳絮 忧郁 四月的沉想 山行小记 一、山溪 二、山石 三、山峰 梦想 七颗敲不响的石子 第一颗 第二颗 第三颗 一 第四颗 第五颗 第六颗 第七颗 情绪 池塘黄昏 石榴树 夜空 黄昏之林 白衣 夏日午后 暑期诗札 一、太阳 二、夜曲 三、雨 的清晨 玻璃窗 流放地 诗歌 爱野天鹅 难忘 古琴 最后的史前动物 贩马1984—1992 无题 心灵 装饰 每天 夜笛 关林 雨意 图腾 片断 梦阳关 盲 我亲爱的古典文学 一、《唐诗》 二、《水浒》 三、《红楼梦》 四、《元杂剧》 侠客行 1刀 2剑 3棋 致 面目模糊 城市之梦 一、蝶舞 二、盘根 三、入梦 事实真相 沉默寡言 吟哦万句 死翼 有些事情 如常 归心 花朵 铜扣 悟道 一、茶道 二、花道 三、书道 四、剑道 五、酒道 雨日 期待 最后一周 玫瑰 指掌之间 一、手影 二、掌纹 三、如来 街头漫步 贩马 心花2006—2012 剑客 在路上 穿透 心花 废城 八月十五 人在江湖 先贤之一孔子 先贤之二孟子 先贤之三老子 先贤之四庄子 参禅 问道 渡口 简单的世界 城市的夜 车河 青春记忆 词牌 后记

## 章节摘录

版权页： 雨日 就从这里开始 早已经预料很久了 而此时混沌长天阴霾四野指风敲动雨弦 除了玻璃窗，所有的鸟都忙于逃遁 除了窗后的一双眼睛 所有的脚都踏水而行 除了瞳仁后面的一种恐惧 所有的欢乐都在面皮之上遮檐之下招贴画的洁白牙齿缝中 而雨来兮 雨灌满整个日子。

我们在日子里沉默，死亡，腐朽成恶臭 酒在壶里，人在被子里，武侠小说在手上 阴谋是每个人读惯的兵书，比金戈铁马更狠 江湖在鬓发里，暗器在袖中 我们确曾倒下，伤痕比时髦的装饰更精彩 而比伤痕还精彩的是虚伪 握手。

问候。

十步之外念念不忘的昨日约会想象和恶毒 然后我们疲惫如尘土，在封藏的旧家具上面 我们在无聊中度日 为鼠辈们的竞赛喝彩 为争夺咬噬过的胡桃而头破血流 为得到一间旧房子而结婚 指风敲动雨弦 停留在窗后的一双耳朵沉着地划动如浆 而滴答滴答之水声含混如信念 我们独居在楼层里茫然 透过墙壁省视内心的忧郁我们的双手怆然垂下 这一刻是每个人的孤独时刻 此时在街上一把伞开成黑色礼花 想起隔壁有我们的兄弟想起鸟飞 想起千米之上的俯瞰想起心缩紧如拳的那种感觉 默默无语我们默默无语 对于下雨的日子我们预料很久了 我们的期待漫长而痛苦 我们的阴鹭无助于季节的更替秋叶所以落 夏蝉所以鸣冬雪所以纷纭 我们无能并且无知 而我们逃避在角落里指天划地 用谎言掩饰欲望 如盲歌者吟唱无头无尾的日子 向潮湿的坟墓乞讨金钱 在下雨的时刻躲在遮檐下面庆幸 让所有的屋瓦嘲笑我们在雨日里我们都干了些什么理解了什么 即使骤然醒来 于雾气中设计一条长长的出路 仍然无法结束日子 仍然持久地围困如城 而此时招贴画悬浮于玻璃窗上鲜艳如初衷 除了它的微笑 只有眼睛可以窥视 只有耳朵可以聆听 只有忍耐可以帮助我们摆脱烦躁 只有恐惧一如既往地跟着我们 只有死亡一成不变地化我们为腐朽迎我们为永恒。

<<贩马>>

编辑推荐

《贩马(诗集)》中的诗，看看软弱而无坚不摧的力量，看看旧时的幻影和不必设防的彼岸世界。  
《贩马(诗集)》印证了当年布罗茨基的那句话，在一定意义上诗歌就是人类记忆的表达方式。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>