

<<数字化影视制作教程>>

图书基本信息

书名：<<数字化影视制作教程>>

13位ISBN编号：9787310041022

10位ISBN编号：731004102X

出版时间：2013-1

出版时间：南开大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字化影视制作教程>>

书籍目录

第一章电视的起源和发展第一节电视技术的发展第二节电视艺术的发展第三节电视艺术与电影艺术第四节电视艺术的特征第五节我国电视业发展的展望第六节虚拟演播室第二章电视文学剧本的编写第一节电视文学的分类第二节电视纪实作品文学本的编写第三节电视剧文学剧本的写作第三章数字摄像机的原理第一节数字摄像机的格式及种类第二节数字摄录一体机摄像机的结构及工作原理第三节摄像机的附件第四章摄像机的调整和操作技巧第一节拍摄前的调整第二节使用摄像机拍摄的基本方法第五章电视摄像的取景与构图第一节有关取景构图的关键词汇第二节电视画面的特性第三节画面构图因素的位置安排第四节电视画面的基础结构元素第五节电视画面的拍摄角度第六节电视画面构图的美学基础——黄金分割规律第七节电视画面构图的形态第六章光的应用第一节照明设备及控制装置第二节电视照明用光第三节三点式布光原理第四节曝光控制第五节自然光的应用第七章蒙太奇原理第一节有关蒙太奇的关键词汇第二节蒙太奇第三节画面的编辑第四节声音的编辑第八章分镜头剧本的编写第一节创作前的准备工作第二节分镜头剧本的编写第九章电视编辑系统第一节线性编辑系统第二节非线性编辑系统第三节非线性编辑系统的应用——PremierePro第四节PremierePro特技简介第五节电视节目编辑流程第十章电视节目制作流程及管理第一节电视节目制作流程第二节电视节目制作的管理参考文献

<<数字化影视制作教程>>

编辑推荐

>为了帮助大家了解电视业发展的历史，了解电视节目制作的基本知识，掌握电视节目制作过程中各种设备的使用，适应电视节目制作对电视从业人员的基本要求，特编写《数字化影视制作教程》，以期成为对准备从事这个行业的人员有益的学习教材和电视专业人员的参考用书。
本书由关青、穆强编著。

<<数字化影视制作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>