

<<英国文学通史（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<英国文学通史（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787310036929

10位ISBN编号：7310036921

出版时间：2011-5

出版时间：南开大学出版社

作者：常耀信 主编,索金梅 副主编

页数：775

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英国文学通史（第2卷）>>

### 内容概要

《英国文学通史》共分作3卷，梳理和介绍英国文学发展历程、评述和赏析其代表性作家作品，包括时代背景、文化环境、作家生平及创作、作品梗概与艺术风格、后世影响等；各卷所涉作家、作品的时间跨度如下：（1）第1卷—自最初时期至18世纪后期；（2）第2卷—包括浪漫主义时期和维多利亚时期；（3）第3卷—从20世纪初年迄今。

《英国文学通史》的特色是：1、作为一部学术专著，系统、全面、深入地挖掘、探索、研究、分析英国文学史料，力求钩深致远，探讨它的深度，发现它的高度，总结文学创作的规律性因素，展示多年来国内外学者的前沿性研究成果。

是英国文学研究方面一本举足轻重的学术资源生书籍；2、对于文学研究者、文学评论者及文学爱好者，此书可助其提高文学欣赏和分析水平，以更好地研究我国文学和外国文学作品；3、对于我国的文学创作，此书以它对重点作家和重点作品的独到赏析，可为我国作家在选材、情节构思、结构设计、表达模式和表现方式、叙事视角、人物塑造、事件描述、遣词用字等方面，提供有益的文学参照，促进我国文学创作事业的发展；4、对广大读者，阅读此书可获得有关英国文学发展脉络比较完整的印象，又能对单个作家作品进行深层解读，从而能进入知识的三维空间，达到好的学习和研究效果；5、《英国文学通史（第2卷）》一改传统文学史的写作窠臼，语言新颖、活泼，文笔洗炼、流畅，生动处通俗风趣，深刻处发人幽思，能给读者带来美的享受。

《英国文学通史（第2卷）》是第二卷。

《英国文学通史（第2卷）》由常耀信主编。

<<英国文学通史 (第2卷)>>

作者简介

常耀信：教授，博士生导师，任教于中国南开大学及美国关岛大学。研究方向为英美文学。

著有《希腊罗马神话》、《漫话英美文学》、《美国文学简史》(英文版)、《美国文学史(上)》(中文版)；主编有《美国文学选读》(上、下)、《美国文学研究评论选》(上、下)及《自选评论文集--文化与文学中的比较研究》等。

此外，还在国内外刊物上发表过多篇论文，阐述中国文化对美国文学的影响。

1988年被选人英国国际传记中心编纂的《远东及太平洋名人录》，后亦被选入《美国名师录》。

索金梅，博士，南开大学教授，全国美国文学研究会常务理事，研究方向为英美文学。

著述和译著包括《庞德中的儒学》、《韦氏新世界双语格言词典》、《德里达诗学与中国传统诗学之比较》、《庞德走向中国的历程》、《记忆和心灵》、《意象主义诗歌的意思》。

## &lt;&lt;英国文学通史(第2卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

第七章 19世纪初期 第一节 社会历史概况 第二节 浪漫主义时期的文学概况 第三节 浪漫主义时期的诗歌 威廉·华兹华斯 塞缪尔·泰勒·柯勒律治 乔治·戈登·拜伦 帕西·比西·雪莱 约翰·济慈 罗伯特·骚塞 托马斯·洛夫·皮考克 约翰·克莱尔 夏洛蒂·特纳·史密斯 菲莉西亚·赫门兹 安娜·莱提西亚·巴波尔德 玛丽·罗宾逊 乔安娜·拜里 沃尔特·萨维奇·兰多 第四节 19世纪初期的小说 沃尔特·司各特 简·奥斯汀 玛丽·雪莱 安·莱德克利夫 玛丽娅·艾奇沃斯 罕娜·莫尔 约翰·威廉·珀利多里 霍拉肖·沃波尔 威廉·贝克福特 马修·格利戈里·刘易斯 查尔斯·马图林 第五节 19世纪初期的散文 威廉·哈兹立特 查尔斯·兰姆 托马斯·德·昆西 威廉·哥德温 玛丽·沃尔斯通克拉夫特 托马斯·潘恩 威廉·科贝特 雷·亨特 多萝茜·华兹华斯 理查德·普赖斯 第八章 维多利亚时期 第一节 社会历史概况 第二节 维多利亚诗歌 阿尔弗雷德·丁尼生 罗伯特·勃朗宁 伊丽莎白·巴雷特·勃朗宁 马修·阿诺德 杰拉德·曼利·霍普金斯 亚瑟·休·克拉夫 爱德华·菲茨杰拉德 唯美主义运动 但丁·加百列·罗塞蒂 威廉·莫里斯 阿尔杰农·查尔斯·史文朋 莱昂内尔·皮戈特·约翰逊 欧内斯特·克里斯托弗·道森 克里斯蒂娜·罗塞蒂 罗伯特·布里奇斯 威廉·厄内斯特·罕利 弗朗西斯·汤姆森 迈克·菲尔德 阿尔弗雷德·爱德华·豪斯曼 玛丽·伊丽莎白·柯勒律治 爱德华·里尔 威尔弗里德·布伦特 考文垂·帕特摩尔 埃德蒙·高斯 第三节 维多利亚小说 维多利亚小说概述 查尔斯·狄更斯 威廉·梅克皮斯·萨克雷 夏洛特·勃朗蒂 艾米莉·勃朗蒂 伊丽莎白·盖斯凯尔 乔治·梅瑞狄斯 乔治·埃略特 安东尼·特罗洛普 布尔沃·利顿 查尔斯·里德 威尔基·柯林斯 朗达·布劳顿 塞缪尔·巴特勒 托马斯·哈代 乔治·吉辛 罗伯特·路易斯·史蒂文森 查尔斯·金斯利 本杰明·狄斯雷利 乔治·莫尔 刘易斯·卡罗尔 亚瑟·柯南·道尔 马克·拉瑟福德 第四节 宪章运动作家和社会主义运动作家 宪章运动作家 厄内斯特·琼斯 威廉·詹姆斯·林顿 托马斯·胡德 埃本尼兹·艾略特 社会主义运动作家 吉姆·柯乃尔 亨利·索尔特 玛格丽特·哈克尼斯 H.J.布莱姆斯伯里 康斯坦斯·霍威尔 拉奥恩·兰西 第五节 维多利亚戏剧 肖伯纳 奥斯卡·王尔德 亚瑟·温·皮奈罗 W.S.吉尔伯特 第六节 维多利亚散文 托马斯·卡莱尔 约翰·斯图亚特·米尔 约翰·亨利·纽曼 托马斯·巴宾顿·麦考利 约翰·拉斯金 沃尔特·佩特 托马斯·亨利·赫胥黎 查尔斯·达尔文 佛罗伦萨·南丁格尔 安德鲁·朗 乔治·塞恩兹伯里 第七节 维多利亚时期的爱尔兰作家 威廉·艾林汉姆 威廉·卡尔顿 托马斯·奥斯伯恩·戴维斯 查尔斯·加文·达菲 塞缪尔·弗格森 奥古斯塔·格雷戈里夫人 杰拉德·格里芬 道格拉斯·海德 詹姆士·曼根 达西·麦基 佩特拉克·肯尼迪 斯坦迪什·詹姆士·奥格雷迪 凯撒·奥特威 提摩太·丹尼尔·苏利文 简·弗兰西斯卡·王尔德 埃塞尔·丽莲·伏尼契注释索引

<<英国文学通史（第2卷）>>

编辑推荐

作为一部学术专著，《英国文学通史》将系统、全面、深入地挖掘、探索、研究、分析英国文学史料，力求钩深致远，探讨它的深度，发现它的高度，总结文学创作的规律性因素，展示多年来国内外学者的前沿性研究成果。

因此，《英国文学通史》应能成为英国文学研究方面一本举足轻重的学术资源性书籍。

本书是第二卷。

包括浪漫主义时期和维多利亚时期。

本书由常耀信主编。

<<英国文学通史（第2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>