

<<大鶴山人詞話>>

图书基本信息

书名：<<大鶴山人詞話>>

13位ISBN编号：9787310033300

10位ISBN编号：7310033302

出版时间：2009-12

出版时间：南開大學出版社

作者：[清] 鄭文焯

页数：514

译者：孫克強,楊傳慶 輯校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大鶴山人詞話>>

前言

郑文焯与王鹏运、朱祖谋、况周颐合称为晚清四大词人，亦称清季四大家，清末民初，四大家执词坛牛耳，影响遍及大江南北。

在四大家之中，郑文焯又极具个性特点。

他是著名词人，又是卓有见识的词论家，更以词籍校勘而闻名天下，作为词人，叶恭绰曾评论：“叔问先生，沈酣百家，撷芳漱润，一寓于词，故格调独高，声采超异，卓然为一代作家，”梁令娴也说：“叔问舍人，今代词家第一。”

作为词论家，龙榆生曾对其成就给予高度评价：“高密郑叔问先生（文焯），毕生专力于词，为近代一大家数。

复精声律，善批评。

郑文焯在晚清诸多词学家中以精于声律而著称，吴梅对此赞赏有加：“叔问于声律之学，研讨最深。

所著《词源斛律》，取旧图刻表，一一厘正。

又就八十四调住字，各注工尺，皆精审可从。

郑文焯又是一位词籍校勘专家，吴熊和先生曾称其校《梦窗词》可与王鹏运、朱祖谋“鼎足而三”。

郑文焯词学著述不仅数量丰，而且样式多，见解独到深刻，在晚清民初词学史上具有重要地位。

<<大鶴山人詞話>>

内容概要

《大鶴山人詞話》，本书意在汇编小坡现存全部词学论著，许多罕见难识之著述，悉集一编矣。全书计五卷：卷一为词籍批语，含先生评花间集、唐五代词、乐章集、东坡乐府、清真集、白石道人歌曲、梦窗词以及半塘己稿与小坡自作词之评语；卷二为论词书，收先生与张尔田、夏敬观、朱祖谋、王鹏运、吴昌绶等现代词家书信一百余则；卷三为序跋；卷四为校议及其他，收先生有关梦窗词、清真词、白石词、绝妙好词与词源等之校议与考证文字；卷五为遗著。

<<大鶴山人詞話>>

作者简介

作者: (清) 郑文焯

<<大鶴山人詞話>>

书籍目录

前言卷一 词籍批语卷二 论词书卷三 序跋 卷四 校議及其他卷五 大鹤山人遣著附录一 与郑文焯书附录二 郑文焯词集序跋 附录三 碑传年谱

<<大鶴山人詞話>>

章节摘录

十、[水龙吟]閻丘大夫孝終公顯嘗守黃州，作栖霞樓，為郡中絕勝。

元丰五年。

余謫居黃，正月十七日夢扁舟渡江，中流回望樓中，歌樂雜作。

舟中人言：“公顯方會客也。

”覺而異之，乃作此曲，蓋越調鼓笛慢。

公顯時已致仕，在蘇州。

小舟橫截春江，卧看翠壁红楼起。

云間笑語，使君高會，佳人半醉。

危柱哀弦，艷歌余响，绕云縈水。

念故人老大，風流未減。

空回首，烟波裏。

推枕惘然不見，但空江月明千里。

五湖聞道，扁舟歸去，仍携西子。

云夢南州，武昌東岸，昔游應記，料多情夢裏，端來見我，也參差是。

突兀而起，仙乎仙乎。

“翠壁”句奇嶄，不露雕琢痕。

上闋全寫夢境，空靈中雜以淒麗，過片始言情，有滄波浩渺之致，真高格也。

“云夢”二句，妙能寫閑中情景，煞拍不說夢，偏說夢來見我，正是詞筆高渾，不猶人處。

十一、[江城子]陶淵明以正月五日游斜川，臨流班坐，顧瞻南阜，愛曾城之獨秀。

乃作斜川詩，至今使人想見其處。

元丰壬戌之春，余躬耕于栗坡，筑雪堂居之，南挹四望亭之后丘，西控北山之微泉，慨然而叹.此亦斜川之避也。

乃作长短句，以江城子歌之。

梦中了了醉中醒。

只渊明。

是前生。

走遍人间、依旧却躬耕。

昨夜东坡春雨足，鸟鹊喜，报新晴。

雪堂西畔暗泉鸣。

北山倾。

<<大鶴山人詞話>>

编辑推荐

《大鹤山人词话》是由南开大学出版社出版的。

<<大鶴山人詞話>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>