第一图书网, tushu007.com

<<大学写作教程（文体卷）>>

图书基本信息

书名：<<大学写作教程（文体卷）>>

13位ISBN编号：9787310031627

10位ISBN编号：7310031628

出版时间：2009-6

出版时间：南开大学出版社

作者：林超然 编

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

写作能力代表一个人的文化程度，代表一个人对某种技能的认知高度，代表一个人对世界的理解深度。
，大学写作堪称中文教育的牛鼻子，牵一环而动全身。
不可否认，应用极广、影响极大的几本通行写作教材在这些年的大学写作教学中的确发挥了难以替代的作用，但我们也从中发现了不少问题：有的课程定位模糊，培养目标不明确；有的与中小学写作教学理论衔接不好，已在中小学写作教学讲过的依然在讲，此前一些没提到过的反而不提；过于追求文体周全，只考虑体系的严整，却忽视了有所侧重，致使每部分理论都语焉不详，否定了基础写作“一通百通”的重要性；有的好看却不好用，更适合作查阅文本而非讲用文本，内容设计与大学写作教学课时安排极不匹配，很难对照执行，这些“写作教程”呼之为“写作学理论”也许更合适。
我们在调查时还发现，许多院校都自编一本教材与通行教材配合使用，使用通行教材一是讲授写作理论的需要，二是一些检查、评估部门惯于把它们作为指定教学用书，而用自编教材则是依托教学实际，真正符合培养学生创新思维与写作能力的需要。
本书力求依托全国大学写作学科建设的全局观来编写，而以文学写作为根基，把其他文体视为延展；选择最有代表性的15种文体，求精不求全，强调针对性、实用性、可操作性；用“自测训练”巩固、检验、提高写作能力，同时采用文体名篇开阔眼界，提供模版。
本书编写者都是其承担文体写作、研究的忠诚实践者、持续关注者，又大都是写作精品课程的主讲教师，深知来自教学一线的吁求，也深知如何扭转一种僵局。
本书可作为各个层次的写作教材，可作为写作教学、研究的参考书，也可作为一般读者的手边读本。

书籍目录

第一编　文学文体　第一章　诗歌写作　第一节　诗歌范畴　第二节　诗歌的审美维度　第三节　诗歌写作要津　自测训练　名篇赏析　第二章　散文写作　第一节　散文概念　第二节　散文的个性特点　第三节　散文写作技巧　自测训练　名篇赏析　第三章　小说写作　第一节　小说内涵　第二节　小说的艺术属性　第三节　小说写作门径　自测训练　名篇赏析第二编　议论文体　第一章　文学评论写作　第一节　文学评论界说　第二节　文学评论的标准和职能　第三节　文学评论写作要义　自测训练　名篇赏析　第二章　社会评论写作　第一节　社会评论范畴　第二节　社会评论的适用空间　第三节　社会评论的特征与原理　自测训练　名篇赏析　第三章　学术论文写作　第一节　学术论文概念　第二节　学术论文的文体特征　第三节　学术论文写作要点　自测训练　名篇赏析第三编　新闻文体　第一章　消息写作　第一节　消息内涵　第二节　消息的体式特性　第三节　消息写作规程　自测训练　名篇赏析　第二章　通讯写作　第一节　通讯范畴　……第四编　应用文体　第一章　计划写作　第二章　总结写作　第三章　调查报告写作　第四章　演讲稿写作　第五章　事迹材料写作　第六章　讲话稿写作　第七章　申论写作后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com