

<<族裔与性属研究最新术语词典>>

图书基本信息

书名：<<族裔与性属研究最新术语词典>>

13位ISBN编号：9787310031337

10位ISBN编号：7310031334

出版时间：2009-5

出版时间：南开大学出版社

作者：徐颖果 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<族裔与性属研究最新术语词典>>

### 前言

西方文学和文化研究近几十年来的发展可谓突飞猛进。

随之而来的是大量的新概念和新术语层出不穷，令人目不暇接。

许多术语在现有字典中查不到，有些词看似认识，但在文化研究的语境中，其字面意思也已发生变化，有了新的涵义。

这无疑影响到我们对各种批评理论的理解和掌握，尤其是影响到我们对20世纪70年代以来的西方文学和文化的研究。

因此，编写一种专门介绍西方文化研究的新术语的词典变得十分必要。

20世纪70年代以后，西方文学，特别是美国文学，出现了重要的转型，特点之一就是种族、性别、阶级和身份认同等成为重要主题。

后殖民主义、后现代主义、解构主义、女权主义等各种批评理论对文学创作产生了极大的影响，也使得对文学的解读受到意识形态和历史、文化前所未有的影响。

种族、性别和阶级等文化主题随之成为主流文学的主题。

近年来我国出版的关于西方文论的辞书，正如以前的西方文学经典一样，很少有以反映西方的族裔与性别为主的。

为了弥补这一不足，我们编写了这本《族裔与性属研究最新术语词典》，旨在梳理、汇编和引介西方文论及文化研究中的最新概念、最新理论和最新术语；重点介绍族裔研究和性别研究这一年轻领域的最新发展，以便对我国的当代西方文学和文化研究起到推动作用。

本书不同于现有已出版的其他同类辞书，有着明显的特色，主要表现在以下几个方面：首先，研究重点突出。

本书定位于族裔研究和女性研究中的最新术语，力图反映近30年来西方文学和文化研究中关于族裔和女性研究的新概念和新理论。

但为了照顾更多的读者群，在编写过程中也注意增加了少量族裔和女性研究中的常用术语。

## <<族裔与性属研究最新术语词典>>

### 内容概要

本书是专门介绍西方文化研究新术语的工具书。

20世纪70年代以来，西方文学特别是美国文学发生了重要转型，种族、性别、阶级和身份认同等主题成为研究热点，后殖民、后现代、解构主义、女权主义等各种批评理论对文学创作产生了极大的影响，也使得对文学的解读受到意识形态和历史、文化前所未有的关照。

种族、性别和阶级等文化主题随之成为主流文学的方向。

本书旨在梳理、汇编和引介西方文论及文化研究中的最新概念、最新理论和最新术语；尤其侧重族裔研究和性别研究这一年轻领域的最新发展，以便对我国的当代西方文学和文化研究起到推动作用。

本书的主要特色是：1、采用英汉双语同页双栏对照的编排体例，为读者提供一目了然、简捷便利的原文查对界面；2、分别设有英汉两种目录，即按英文字母顺序排列的目录，和书后以汉语拼音顺序排列的索引；3、凡是本书收录的词，在书中其他地方均以大写形式出现，使读者从目录、索引、正文词条与释义等不同地方都能方便查找；4、可为本科生毕业论文、硕士和博士研究生的学位论文写作提供丰富的资料来源，确保对术语的准确理解，避免了转译造成的误读，并方便读者进行直接引用和定义说明。

#### 作者简介

徐颖果，教授，国务院政府特殊津贴专家，硕士生导师，天津理工大学美国华裔文学研究所所长，主要从事当代美国文学的教学与研究；任教30余年，数次出国研修、交流、讲学；先后出版专著、编著、译著共9种；在权威刊物、核心刊物等国内学术刊物及国外学术刊物上发表论文50余篇。论文多次被人大复印资料全文转载、摘要，被CSSCI和其他报刊检索；近5年来主持完成省部级科研项目4项，在研国家级项目1项。

<<族裔与性属研究最新术语词典>>

书籍目录

编者序英汉目录词典正文汉英目录参考文献

章节摘录

人物区米哈依尔·巴赫金认为，人物区是由人物的半话语形式、表现在对其他话语进行隐含传播的各种形式，以及外来表达因素对作者话语的入侵等过程中构成的。

人物区也是人物声音的作用范围，同时以某种方式与作者的声音相融合。

换言之，小说的读者建立的人物身份图像，不仅仅来自对人物行为的直接描述，或者对其语言的复写，而是来自语言隐性含义的更宽广的领域。

女性空间该词起源于柏拉图的《蒂迈欧篇》，用来指称心灵与身体之间的桥梁或通道，或者可理解的、可感觉的世界。

最近，法国女性主义对女性空间理论进行了研究，其中以克里斯蒂娃最为著名，德里达则间接地把这一概念与建筑联系起来。

According to Mikhail Bakhtin, character zones are formed from the characters' semi-discourses, from various forms of hidden transmission for the discourse of the other, and from the irruption of alien expressive elements into authorial discourse. Such a zone is the range of action of the character's voice, intermingling in one way or another with the author's voice. In other words, the reader of a novel builds up a picture of the character's identity not just from direct descriptions of his or her actions or from "transcriptions" of his or her speech, but from a wider zone of verbal implication. Derived from Plato's *Timaeus* where it is used to invoke a bridge or passage between mind and body, or the intelligible and sensible worlds. In recent theory it has been taken up in French FEMINISM, notably by Julia Kristeva and, more obliquely, by Jacques Derrida in association with architecture. Both Kristeva and Derrida draw out the term's reference to spatiality—to the notions of site, locale and region—and to women and femininity, the last in association with the gendered meanings of "receptable," "nurse" and "mother."

<<族裔与性属研究最新术语词典>>

编辑推荐

《族裔与性属:研究最新术语词典》由南开大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>