

<<文学与文化（第8辑）>>

图书基本信息

书名：<<文学与文化（第8辑）>>

13位ISBN编号：9787310029426

10位ISBN编号：7310029429

出版时间：2008-6

出版时间：南开大学出版社

作者：南开大学文学院文学与文化编委会 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与文化（第8辑）>>

内容概要

《文学与文化（第8辑）》共分古代文学思想研究、现代文学研究、文化视角、文学个案、文学文献考论五大部分。

内容包括古代文学思想研究；现代文学研究；文化视角；文学个案；文学文献考论。

书籍目录

【古代文学思想研究】中国文论的“现代性”与“后现代”话语清初词坛的诗词之辨梅曾亮文学思想考辨【现代文学研究】“洋场习气”、“新党”、“志士”的讥讽者——清末民初的“谴责小说”和政与道的脱纽“义民”神话的破灭——晚清中国“义民”书写嬗变初论悖论与焦虑：简说新文学中的“文体互渗”20世纪中国话剧发展中的现代性问题【文化视角】俄苏红色经典中的弥赛亚原型引用互文性与文类情感哲学研究的美学意义班固对《诗经》“本义”的探求从宋元明清各代宫词之序跋看其时的宫词观念从《红楼梦》看曹雪芹的新闻价值观“我”与“人们”——试谈《祝福》叙述者的文化建构乌托邦之迷与思——论当代女性书写中的姐妹情谊赛珍珠的战争观和女性意识在《龙子》中的体现中国小说对日本江户时代文学的影响【文学个案】金元之际杨奂的诗文成就及影响质朴中得风神：归有光散文风格论“小说如文”：汪曾祺短篇小说的文体认同一种未完成叙事状态的魅力——试析《扶桑》叙事中的第二人称哈代小说的狂欢化表达——从人物设置看哈代小说的狂欢精神探析《百种秘密感觉》中的神秘化叙事与爱的主题【文学文献考论】翼奉《诗》学著述存留考《霞笺记》与《西楼记》考论古代济公小说叙录二晏片考“关羽战蚩尤”故事的演变清代女作家林以宁考2005年版《鲁迅全集》编校刍议

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>