

<<中国舞狮>>

图书基本信息

书名：<<中国舞狮>>

13位ISBN编号：9787310026623

10位ISBN编号：7310026624

出版时间：2007-1

出版时间：南开大学

作者：高谊

页数：153

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国舞狮>>

内容概要

中国舞狮运动源自于具有悠久历史和灿烂文化的中华民族，深受中华民族广大人民群众的爱戴和青睐。

许多年以来，中国舞狮运动不仅在国内广为流传，而且早已风靡世界各地。

海外凡是有华人的地方，都有中国舞狮运动。

同时，中国舞狮运动也感染着当地的外国友人，他们跟随中国人学起了舞狮运动。

中国舞狮运动的形式丰富多彩，凡是和中国狮子有关的活动大都纳入在舞狮运动的范围之内。

而且，由于受中国传统意识和观念的影响，人们还将传说中的龙、麒麟等纳入到中国龙狮运动的泛化概念之内，从而形成了多种形式的舞狮、舞麒麟和舞龙活动，进一步丰富了中国龙狮运动的内涵。

由于中国舞狮运动和舞龙运动有着很大的内在相通性，为了便于广泛地开展舞狮和舞龙运动，国际上成立了国际龙狮总会，国家体育总局成立了中国龙狮运动协会，旨在将中国舞龙和舞狮运动协调起来，共同发展。

现在国外和国内举行的舞龙舞狮活动，大都是由国际龙狮总会和中国龙狮运动协会组织的。

本书中涉及部分舞麒麟和舞龙的内容，说明了中国龙狮运动的历史渊源和民族传统意识的相关性。

<<中国舞狮>>

书籍目录

- 第一章 中国舞狮运动的起源与发展 第一节 中国舞狮运动的文化史略 一、中国舞狮运动的历史渊源 (一) 圣狮 (二) 醒狮 二、中国舞狮运动的发展历程 三、中国舞狮运动技术的发展 (一) 舞狮运动发展脉络 (二) 舞狮技艺的现状 (三) 通过竞技途径提高舞狮技艺 四、中国舞狮运动的技术走向 (一) 北狮(舞狮)技术的发展途径 (二) 南狮(舞狮)技术的发展途径 (三) 舞狮比赛套路的基本结构参考 (四) 舞狮的配乐特点 第二节 中国舞狮运动技艺综探 一、中国舞狮运动的功能 (一) 文化传承功能 (二) 主题教化功能 (三) 健身娱乐功能 (四) 表象审美功能 (五) 民族凝聚功能 (六) 传播友谊功能 二、中国舞狮运动的分类 (一) 以表演所使用的器材划分 (二) 以狮子形状和造型划分 (三) 以舞狮的表演内涵划分 三、北狮与南狮的区别以及各自的特点 (一) 北狮与南狮的基本表象 (二) 北狮表演的风格和特点 (三) 南狮表演的风格和特点 (四) 南狮中的两大流派 四、舞狮与舞龙 (一) 造型的依据 (二) 鼓乐的配曲曲牌演奏方法 (三) 表演的形式 第三节 中国传统舞狮介绍 一、传统舞狮的训典 (一) 讲究道德和礼仪 (二) 讲究苦练和认真 (三) 讲究传承和发展 二、传统舞狮的表演形式 (一) 北狮的传统舞法 (二) 南狮的传统舞法 (三) 其他种类舞狮的传统表演形式 第四节 中国舞狮运动的动作设计与配乐 一、舞狮动作编排设计的原则与要求 (一) 舞狮动作的编排原则 (二) 道具器材设计要求 (三) 各类动作的合理应用 (四) 传情传神的演绎 (五) 鼓乐和鼓乐手 (六) 研创并拓展独特的表演格局 二、舞狮运动的锣鼓乐器 (一) 锣鼓伴奏综述 (二) 舞狮锣鼓器件的简要组成 (三) 锣鼓器件的用法 (四) 锣鼓器件的代音符号(代音文字) (五) 锣鼓演奏的谱标 (六) 北狮伴奏锣鼓的配器及名称 (七) 南狮伴奏锣鼓的配器及名称 第五节 中国舞狮运动的传承与发展 一、中国舞狮运动的传承与创新 (一) 中国舞狮运动的传承基础 (二) 中国舞狮运动的创新 (三) 中国舞狮运动竞技比赛发展的重要基础 二、中国舞狮传统狮型的制作与改进 (一) 狮头的制作工序 (二) 狮皮的制作工序 (三) 狮衣、狮裤、狮爪的制作 (四) 北狮引球的制作 (五) 成型 (六) 中国舞狮狮型的改进设想 三、中国舞狮器材的改进与发展 (一) 竞技舞狮器材的改进 (二) 传统舞狮器材的改进 (三) 中国舞狮器材改进的原则 四、中国舞狮配乐的 特色第二章 中国舞狮运动的基本技术 第一节 北狮的基本技术 一、北狮的基本技术 (一) 引狮员的基本动作和要求 (二) 静态造型表演基本动作和要求 (三) 动态基本动作的要求 二、北狮的基本动作与训练方法 (一) 北狮狮形的基本姿势 (二) 形态动作 (三) 北狮动作系列照片 第二节 南狮的基本技术 一、南狮的基本技术 (一) 握狮(头具)方法 (二) 狮尾配合要领 (三) 桩阵基本技术练习 二、南狮的基本动作与训练方法 (一) 静态造型动作 (二) 走、跑、跳、飞跃动作的基本要求 (三) 钳腰、钳桩、探青、采青等组合动作的基本要求 (四) 南狮动作系列照片 第三章 中国舞狮运动的规定套路 第一节 中国舞狮(北狮)规定套路 一、北狮的场地器材 二、北狮的规定套路 (一) 准备 (二) 规定套路的动作顺序与方法要求 (三) 退场 三、中国舞狮(北狮)规定套路之定位思考 (一) 升位保特色 (二) 展示基本功 (三) 编排科学性 (四) 命名合理性 第二节 中国舞狮(南狮)规定套路 一、南狮的场地与器材 (一) 公用桩规定套路演绎说明 (二) 表演器材 二、南狮的规定套路 (一) 准备 (二) 规定套路的动作顺序与方法要求 (三) 退场 三、中国舞狮(南狮)规定套路之定位思考 (一) 有章可循 (二) 难易适中 (三) 易于横比 (四) 交流发展 附录一 中国舞狮(北狮)竞赛规则 附录二 中国舞狮(南狮)竞赛规则 附录三 中国传统舞狮(北狮)竞赛规则 附录四 中国传统舞狮(南狮)竞赛规则

<<中国舞狮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>