第一图书网, tushu007.com

<<史料还原与思辨索原>>

图书基本信息

书名：<<史料还原与思辨索原>>

13位ISBN编号：9787310026388

10位ISBN编号：7310026381

出版时间：2006-12

出版时间：南开大学出版社

作者：刘畅

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《史料还原与思辨索原：中国古代思想与文学丛稿》是作者十余年来所发表论文的结集，其中收录了作者21篇优秀论文，对史料还原与思辨索原问题作了探讨和讨论，具体内容包括《心君同构：作为一种思想史现象》《从屈原到宋玉的审美嬗变》《史料还原与思辨索原——中古文学研究的世纪回眸》《论刘勰首倡合南北文学两长》《多变命运·双重人格·二元心态——宋人文学思想成因初探》等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘畅，祖籍山东烟台，1953年生于辽宁沈阳。
1970年赴内蒙古生产建设兵团务农，后在天津大港油田炼油厂务工。
1978年以来，先后就读于天津师范大学中文系、南开大学中文系、南开大学历史学院，相继获文学学士、文学硕士、历史学博士学位。
现为南开大学文学院传播学系教授，硕士生导师。
主要从事文学思想史、传播思想史、政治思想史的研究。
有专著《何逊集注》、《中国文学思想史·宋代文学思想史》，发表专业论文五十余篇。
另在《光明日报》、《中国青年报》、《读书》、《散文》、《今晚报》等发表散文随笔、文艺评论百余篇。
1993年，赴美国哈佛大学东亚语言文明系进修；2004年，赴英国爱丁堡大学苏格兰汉学研究中心讲学。

<<史料还原与思辨索原>>

书籍目录

关于“二重还原法”（代序）一编　先秦思想文化研究三不朽：回到先秦语境的思想梳理心君同构：作为一种思想史现象述而不作：作为一种思维方式思想力问题与述而不作传统从屈原到宋玉的审美嬗变二编　《文心雕龙》与六朝文学思想由“悲凉”看建安风骨的北方文化审美属性史料还原与思辨索原——中古文学研究的世纪回眸若即若离与“唯务折衷”——从刘勰与时流的距离看“唯务折衷”思想的形成从曹丕到刘勰：批评者的视角萧统文学观念的审美角度观照论刘勰首倡合南北文学两长《文心雕龙》：贵器用与重风骨何逊诗的清美及其在文学史上的地位三编　唐宋文学思想及其他南风北土及盛唐之音审美类型的形成文官政治·书卷风流·人文气象——宋代文学的社会文化背景分析多变命运·双重人格·二元心态——宋人文学思想成因初探格物致知——理学认识论与文艺审美观悔其少作与少年老成春秋意识与传统诗词问题滞后与思想原创短缺感官与心灵：中西方的不同命运后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com