

图书基本信息

书名：<<大学生合唱与指挥艺术修养(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787310020157

10位ISBN编号：7310020154

出版时间：1900-01-01

出版时间：南开大学出版社

作者：孟超美

页数：231

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一部分 合唱基础知识篇 第一章 合唱概述 一、合唱的定义 二、合唱的魅力 三、合唱的历史 四、合唱的优势 第二章 合唱的组织形式 一、合唱的表演种类 二、合唱的声部划分 三、合唱的队形排列 四、合唱的表现手段 第三章 合唱的审美原则 一、合唱的音响观念 二、合唱的协调因素 三、均衡的具体要求 四、谐和的一般规律 五、合唱的色调处理 第四章 合唱的技巧训练 一、呼吸的技巧 二、发声的技巧 三、字正与腔圆的技巧 四、共鸣的技巧 第二部分 指挥基础知识篇 第五章 指挥概述 一、什么是指挥 二、指挥的历史 三、指挥应具备的素质 四、指挥的主要工作 第六章 指挥的技巧训练 一、指挥的基本姿势 二、指挥的点与线 三、指挥的基本图式 四、挥拍的四种技巧 五、起唱与四种技巧 六、其他较常用的指挥法 第七章 作品的技术技巧 一、了解作者及作品的创作背景及风格 二、对歌曲歌词的分析 三、对音乐手段的人杂质 第八章 指挥的动作设计 一、决定击拍图式 二、选择挥拍方法 三、设计双手分工 四、审视整体形象 第三部分 实践篇 第九章 合唱实践 一、二拍子实例 1.《保卫黄河》(选自《黄河大合唱》) 2.《友谊地久天长》 3.《踏雪寻梅》 二、三拍子实例 1.《牧羊少女》 2.《小杜鹃》 3.《摇篮曲》 第十章 欣赏曲目 附录一：所选谱例索引 附录二：主要参考书目 附录三：《世界合唱奥林匹克大赛项目与规则》 附录四：《格拉多国际合唱节比赛项目、规则与活动内容》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>