

<<音乐简明教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐简明教程>>

13位ISBN编号：9787310007912

10位ISBN编号：7310007913

出版时间：2000-11

出版时间：南开大学出版社

作者：蒋振环

页数：331

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐简明教程>>

内容概要

《音乐简明教程》（原名《大学音乐简明教程》）是我在南开大学担任音乐主讲教师时编写的教材。我是本着既尊重音乐自身的体系又从学生的实际水平和需要出发的精神来编写这部教材的，努力做到科学性、知识性、实践性、趣味性的统一。

拙著出版以来，实际效果与我的主观愿望相符，自己严肃认真的劳动得到了社会的热情肯定，这将是

我终身引为快慰的事！

本书主要包括基础乐理与视唱和欣赏与音乐常识两部分。

主要对交响乐的内容及其作品、中西方音乐史等作了具体的叙述。

对其它的基本音乐知识也作了详细的介绍。

本书融科学性、知识性、实践性、趣味性于一体。

本书很适应目前大学音乐教学的需要。

<<音乐简明教程>>

书籍目录

修订版前言赵泓先生原序初版前言上编 基础乐理与视唱 第一章 凌晨及音的高低 第一节 音 第二节 乐音体系、音列、音级 第三节 音的分组及音域、音区 第二章 音的长短 第一节 简谱中的单纯音符 第二节 简谱中的附点间符 第三节 简谱中的休止符 第三章 五线谱 第一节 谱号、谱表及音符写法 第二节 五线谱的单纯音符 第三节 五线谱的附点音符 第四节 五线谱的休止符及其写法 第四章 音的强弱 第一节 小节线、小节、终止线、拍子、弱起小节 第二节 连线、切分音、连音 第五章 乐谱中常见的记号 第一节 延长、重音、保持音、换气 第二节 装饰音 第三节 反复记号、省略记号、速度、力度记号 第六章 音程 第一节 音程的构成 第二节 音程的性质及在音乐中的运用 第七章 调式 第一节 大调式 第二节 小调式 第三节 五声调式 第八章 和弦 第九章 歌曲常识及人声分类中编 名曲欣赏与音乐常识 第一章 怎样欣赏音乐 第二章 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》赏析 第三章 管弦乐组曲《动物狂欢节》赏析 第四章 歌剧《卡门》选曲赏析 第五章 交响乐《自新大陆》赏析 第六章 钢琴奏鸣曲《月光》 第七章 钢琴曲《土耳其进行曲》 第八章 二胡独奏曲《二泉映月》 第九章 芭蕾舞剧《天鹅湖组曲》赏析 第十章 民族管弦乐曲《春江花月夜》 第十一章 交响音画《在中亚细草原上》、室内乐《如歌的行板》赏析下编 中西方音乐发展史略 第一章 中国音乐发展史略 第二章 西方音乐发展史略

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>