

<<儿童画理>>

图书基本信息

书名：<<儿童画理>>

13位ISBN编号：9787309095067

10位ISBN编号：7309095065

出版时间：2013-3

出版时间：复旦大学出版社

作者：魏明坤 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童画理>>

内容概要

《全国学前教育专业(新课程标准)"十二五"规划教材:儿童画理》包括绪论、儿童线描画、儿童简笔画、儿童彩笔画、儿童版画、儿童水墨画等共六章。其中包含五个教学延伸、三个拓展空间和三个幼教指导的延伸内容。主要以儿童画的基础知识、技法训练、作品赏析为主,突出了儿童画的基础知识和基本功的练习,具有较强的系统性、示范性、实用性和剪裁性。

<<儿童画理>>

书籍目录

01 绪论 第一节 儿童画的概念和分期 一、儿童画的概念 二、儿童画的分期 第二节 儿童画的特点和作用 一、儿童画的特点 二、儿童画的作用 第三节 儿童画的辅导和创作 一、儿童画的辅导类型 二、儿童画的创作方法 幼教指导 儿童绘画的表现手法 02 儿童线描画 第一节 儿童线描概述 一、儿童线描的特点 二、儿童线描的作用 三、儿童线描的种类 四、儿童线描画教学的误区 第二节 线描写生技法 一、静物 二、人物 三、风景 四、线描技法练习需要注意的问题 第三节 儿童装饰线描 一、儿童线描画的工具材料 二、儿童线描画的基本元素 三、儿童线描画的花纹装饰 四、儿童线描画的表现方法 教学延伸A儿童线描画主题创作 幼教指导 刮画线描的绘画方法 03 儿童简笔画 第一节 简笔画概述 一、简笔画的造型特点 二、简笔画的造型方法 三、简笔画的表现方法 四、简笔画的构成要素 第二节 器物画法 一、生活用品 二、交通工具 三、建筑风景 第三节 动物画法 一、四肢动物画法 二、禽鸟画法 三、鱼类画法 四、昆虫画法 第四节 植物画法 一、树木画法 二、花卉画法 三、蔬果画法 第五节 人物画法 一、人体的形体和比例 二、人物的简笔画法 教学延伸B简笔画创编 04 儿童彩笔画 第一节 儿童彩笔画概述 一、儿童色彩的认知 二、儿童色彩画的作用 第二节 写生色彩技法 一、水彩画 二、水粉画技法 第三节 儿童彩笔画技法 一、油画棒技法 二、彩色水笔画技法 教学延伸C色粉笔画 教学延伸D彩铅笔画 教学延伸E拼贴画 拓展空间 卡通画 拓展空间 儿童故事插图 05 儿童版画 第一节 儿童版画概述 一、儿童版画的特点 二、儿童版画的作用 三、儿童版画的分类 第二节 木刻版画 一、工具材料 二、木刻技法 三、制作过程 第三节 纸质版画 一、底版的制作方法 二、堆叠纸版画 三、吹塑纸版画 四、综合纸版画 幼教指导 幼儿园小班版画教学 06 儿童水墨画 第一节 儿童水墨画概述 一、儿童水墨画的特点 二、儿童水墨画的作用 三、儿童水墨画的分类 第二节 儿童水墨画的准备知识 一、水墨画的工具材料 二、水墨画的执笔要领 三、水墨画的表现方法 第三节 儿童水墨画技法 一、绘画技法 二、蔬果画法 三、花卉画法 四、动物画法 五、人物画法 六、山水画法 拓展空间 水墨画作品装裱 参考文献

章节摘录

版权页：插图：但是，写生型儿童画也同样有自己的缺陷。

由于儿童的转移能力和联想能力需要不断地培养，如果过分地强调以写生的形式进行创作，很容易造成儿童写生能力与想象能力的脱节，儿童很难将自己从写生中观察到的细节或情节自如地应用到以想象为主的作品中。

因此，在写生型儿童画中，既要引导儿童敢于面对真实的对象进行创作，又要提示他们认真人微的细致观察和表现。

更需要把握如何保持儿童自身的特点和想象的胆量。

这对辅导者的辅导水平提出了很高的要求。

这一类型的辅导方法，也是我们现在所提倡的，也是最常用的一种方法。

这种方法既能提高孩子的绘画能力、技巧，又符合儿童特定年龄段生理、心理发展的特点。

（四）多元型 多元型儿童画的第一个特点是广泛吸收各种儿童画类型的优势与特长，以它们之间的互补性来提高儿童的绘画创作能力。

教师在具体的辅导中不拘泥于某种具体的形式，而是以培养完善的人格为主导，以个体儿童的个性为主导，以此时此地的创作对象为主导，以提高儿童的美术能力为主导。

这就大大丰富了儿童绘画创作的个性特色。

多元型儿童画的第二个特点是不拘泥于个别的绘画创作形式或创作材料（图1—3.7、图1—3.8），只要符合第一个特点所要求的内容，创作形式的选择和材料的使用在这种思想的指导下，特别是许多辅导者在多元化思潮的影响下，积极引入了多种多样的材料为儿童美术所用，使得近年来儿童美术作品的样式越来越丰富，有些作品已经不能用传统的分类样式来判断区别了。

这大大丰富了儿童绘画作品的创作样式。

多元型儿童画不仅仅表现在画面的表现形式、材料的丰富上，更主要的是教师的教育理念上。

我们也坚信多元型的辅导方式在今后的儿童画发展道路上必将占有主导地位 and 主流趋势。

二、儿童画的创作方法 儿童画的风格多样，表现技法也各不相同。

当代优秀图画书、儿童插图中的儿童画作品就呈现出风格各异、形式技法多样的面貌。

<<儿童画理>>

编辑推荐

《全国学前教育专业(新课程标准)"十二五"规划教材:儿童画理》由复旦大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>