

<<史量才与《申报》的发展>>

图书基本信息

书名：<<史量才与《申报》的发展>>

13位ISBN编号：9787309094565

10位ISBN编号：7309094565

出版时间：2013-2

出版时间：复旦大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<史量才与《申报》的发展>>

内容概要

《史量才与的发展》主要讲述了，《申报》延续时间之长久、内容之丰富、影响之广泛，没有第二份中文报纸可以与其相比。

其销量起初为几百份，最多时达到15万份，销售点遍布全国各地。

在近代中国，它是报界龙头老大、资料宝库。

对于上海来说，它是一部极其翔实的城市日志，举凡政治、经济、社会、文化各方面，一切大事、要事、趣事、怪事，细大不拘，无所不载。

最近几十年间，世界范围内的上海史研究热长盛不衰，美、英、法、德、日等国学者撰写的上海史著作、博士论文数以百计，论文数以千计，远远超出对中国其他城市史的研究，其重要原因之一，就是上海史资料丰富。

上海史资料之所以那么丰富，《申报》功莫大焉！

<<史量才与《申报》的发展>>

书籍目录

《申报》与近代上海文化（代序） 申报与近代中国——纪念《申报》创刊140周年从《申报》发展看中国近代报业的发展规律 《申报》的国际报道（1872—1949年） 日文期刊文献中《申报》研究的概况 湖丝案、徐壬癸案与早期《申报》的查禁风波 从《申报》看中国近代报刊社会舆论监督的兴起和影响 《申报》“禁止邮递”事件始末 也谈报界奇人陈彬稣其人其事——有声有色的《申报》总编辑时代 《申报》与上海图书馆百年史量才研究的回顾与展望 新闻专业主义视角下史量才办报理念再考察 史量才时期《申报》企业化经营模式与策略探讨 从九一八事变后《申报》所刊内容看史量才政治立场的转向进步 报人办报——史量才的报人主体意识 史量才文化自觉、自信的历史回顾 申报馆早期出版物的文化贡献 《申报年鉴》的历史文献价值 从《最近之五十年》看史量才的办报思想 史量才与《最近之五十年》 史量才与近代女子教育 史量才的经营之道与其文教、实业贡献 开发民智初育才——史量才养正小学之创始 史量才支持李公朴创办《申报》二校一馆80周年 史量才先生与浦东人 附录：史量才传记资料研究论著目录 后记

<<史量才与《申报》的发展>>

章节摘录

版权页：插图：可以推测《申报》所载分销处之北京“申昌号”、汉口“前申昌”、杭州“申昌号”为《申报》的分店。

另外与《申报》有很深渊源的香港的循环日报馆也在名单之列。

从此名单可知当时《申报》利用独自开设分店、聘用代理人、“洋行”、“信局”等手段拓展全国销售网络，由此也可以推测这些贩卖网络同时也是从各地获取新闻信息源的一个网络。

另外必须提到的是，在1881年7月1日《申报》刊载有“电报局开设”的新闻。

1881年从天津到上海经陆路的电报线路开通，从天津发来的信息可以瞬时传到上海，从朝廷北京到上海的信息传递速度缩短，使速报成为可能。

从1882年到1905年，《申报》版面的一个重大变化是其重要信息源的《京报》从《申报》版面逐渐消失。

首先，不是每日必载，而是把两三日的统一刊登作为“免费赠送”的形式派发。

可以说这是由于天津—上海电报开通，北京的政治消息可以通过电报独自人手，并作为一种新的形式成为报纸报道的主要内容。

1882年7月1日的《申报》版面刊有延迟一日发自天津的朝廷北京政情电报。

与以前不同，朝廷政治信息开始登上了报纸的头版。

另外刊有延迟三日的有关“埃及关联信息”的伦敦电报及摘自日本外文报纸日俄关联消息、高丽消息等。

这些国际报道也通过“速报”的形式登上了报纸的头版。

有关洪水等天灾情报也开始登场，这说明《申报》在开拓吸引读者兴趣和好奇心的新闻信息源方面有所努力。

1883年7月1日的《申报》版面刊有“清法战争”的社论，延迟一日发自天津的4天前的朝廷北京电报、伦敦电报、美国消息、转载日本报纸的有关日本与高丽关系的消息、日本消息等。

法越战争、清法战争等有关文章也很醒目。

《申报》除国内政治新闻外，对英美日的相关国际局势情报也积极地予以刊载。

1884年7月1日的《申报》版面刊有越南消息、上谕、传闻、外电传闻、伦敦茶消息、台湾消息、上海官报、英租界裁判消息、驻长崎领事馆寄稿（与长崎美国领事在日本各地郊游信息）等。

当时的《申报》版面在国际报道之外还包括政治、经济、社会、外交等。

<<史量才与《申报》的发展>>

编辑推荐

《史量才与的发展》由上海复旦大学出版社出版。

<<史量才与《申报》的发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>