

<<哲学的追问>>

图书基本信息

书名：<<哲学的追问>>

13位ISBN编号：9787309094206

10位ISBN编号：7309094204

出版时间：2012-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：汪堂家

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哲学的追问>>

内容概要

《哲学的追问:哲学概念清淤录之一》作者以索隐探微的方式将概念的清淤与现实的思考结合起来。第一部分追溯了“文化”、“进步”、“启蒙”、“后现代”、“记号”、“符号”、“死亡”等概念的历史,梳理了它们在历史上的不同意义,阐述了《哲学的追问:哲学概念清淤录之一》作者的独特见解。

第二部分则分析了“文本”、“间距化”、“隐喻”、“解释”等概念在诠释学中的地位,探讨了哲学与修辞学、诠释学的相关性,指出了利科、爱尔兰根学派、德里达和列维纳斯等人在此领域的贡献。

第三部分通过对杜威的“教育”、“科学”、“道德自我”、“道德情境”、“道德判断”和“身体”概念的讨论,发掘了杜威哲学的价值。

<<哲学的追问>>

作者简介

汪堂家，复旦大学哲学学院教授、博士生导师、外国哲学教研室主任、杜威研究中心副主任、《现代外国哲学》（丛刊）副主编，《杜威全集》中文版（共38卷）常务副主编。

主要研究西方哲学、生命—医学伦理学、比较哲学，兼及一些社会公共政策的理论思考。

在中外杂志发表论文80余篇，有散文、随笔、评论等60余篇。

著有《自我的觉悟》、《思路心语——生活世界的哲思》、《十七世纪形而上学》（合作）、《心灵的秩序》（合作）、《人生哲学》（合作）、《汪堂家讲德里达》、《生命伦理学》（合作）等书。

译著有《论文字学》（德里达）、《活的隐喻》（利科）、《乱世奇文——辜鸿铭化外文录》（翻译和点校）等10多部（含合译）。

<<哲学的追问>>

书籍目录

导论：哲学教育与哲学定位 第一部分概念的展开 第一章“文化”释义的可能性 第二章“进步”概念的哲学重审 第三章“启蒙”概念及其张力 第四章“后现代”概念的哲学诠释 第五章“自我”概念的奠基 第六章“记号”、“符号”及其效力 第七章“死亡”概念的两种理解 第二部分诠释学初论 第一章文本、间距化与解释的可能性 第二章世俗化与科学的诠释学因素 第三章隐喻诠释学：修辞学与哲学的联姻 第四章隐喻：翻译与诠释 第五章同名异释：德里达与列维纳斯的互动 第三部分实用主义再探 第一章杜威教育哲学的当代意义 第二章杜威眼中的科学对精神生活的意义 第三章道德自我、道德情境与道德判断 第四章身体与经验的多样性 后记

<<哲学的追问>>

章节摘录

版权页：到19世纪初，近代西文“文化”概念大致有以下几种意义：（1）耕种，栽培。也指有别于自然活动和状态的人类活动及其状态，这种意义接近中国“人文”一词的早期意义。

（2）社会制度或制度化的行为规范。

此义较接近《论语·子罕》中的“文”的含义（《论语·子罕》说“文王既没，文不在兹乎！”在此，“文”显然指礼乐制度）。

（3）个人品质或特性，在这一点上，中国“文人”一词的“文”也已包含西方的“Kultur”（如“文人”在《毛传》中被称为“文德之人”）。

（4）个人修养、素养或学问，中国人所说的“文质彬彬，然后君子”、“斯文”、“文雅”多少与此相合。

（5）人的理智状态和人性的高度发展。

（6）人的道德价值或以道德规范去敦风化俗。

（7）教育或训练。

（8）人的技术活动、组织活动。

上述概括自然不足以反映19世纪之前西方“文化”概念的全部发展，但它提示了“文化”的主要进路。

从上述“文化”规定中，我们可以发现：（1）西方“文化”概念在相当长的时期里并没有中国“文化”中的“文”字所传达的符号学意义；（2）西方“文化”概念在相当长的时间里并没有被直接用于表示文字系统或以文字形式出现的精神产品。

但在康德和赫尔德之后，西文“文化”概念被赋予了更多的道德含义。

康德把文化理解为人的合目的性活动，理解为这种活动所创造的生活世界，人在这一世界中具有自由自决的能力，一旦自律成了人的意愿和行为的可能性，以道德为中坚的文化生活就能将人的外在自然和内在自然发展起来。

在这里，自然不再是单纯的手段，它本身即是自由目的之原则（可参见康德《判断力批判》83）。

因此，康德把道德观念视为文化的重要因素，而文化则被看作自律行为的条件。

与康德相比，赫尔德对“文化”的分析更为具体。

他认为文化有主观规定和客观规定。

根据客观规定，文化可以批判性地用于表示社会制度。

文化也可用来表示风纪，或表示摆脱专制政府的意志。

康德在考察“文化”概念时，时时考虑人的行为的道德根据。

赫尔德则通过与自然的比较考察文化概念，认为就像植物有生长、开花、结果和消亡一样，文化也有生灭的过程。

中国的《文心雕龙》有“文胜于质”之说，赫尔德则提出了文化高于自然的观点。

但他认为文化并非按人类的计划而形成，而是随人性的成长而成长。

文化是民众的生活方式，正是通过这种生活方式，以理性和道德公正为经纬的一般人性才能展开自己。

<<哲学的追问>>

编辑推荐

《哲学的追问:哲学概念清淤录之一》既是一部概念史，又是一部心灵史，也是一部解构史，更是一部发微史。

<<哲学的追问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>