

<<当代新闻评论教程>>

图书基本信息

书名：<<当代新闻评论教程>>

13位ISBN编号：9787309093377

10位ISBN编号：7309093372

出版时间：2012-12

出版时间：丁法章 复旦大学出版社 (2012-12出版)

作者：丁法章

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代新闻评论教程>>

内容概要

<<当代新闻评论教程>>

作者简介

丁法章，高级编辑，上海市新闻学会名誉会长、中国晚报工作者协会学术委员会名誉主任。

1940年9月15日生，江苏盐城人。

1966年7月毕业于复旦大学新闻系。

1967年9月至1973年8月，先后在江西《赣中报》、《江西日报》从事采编工作，1973年9月至1983年10月，在复旦大学新闻系任教，主讲《新闻采编》、《新闻评论》等课程。

嗣后，担任《青年报》、《新民晚报》总编辑和文汇新民联合报业集团领导工作共达20年。

撰述出版过《新闻写作》、《新闻评论学》、《新闻评论教程》、《我当晚报老总》、《灯下走笔》、《报海拾贝》、《丁法章散文选》、《丁法章文集》等专著，并主编或参与主编的著作多部。

两次获得上海社会科学类著作一等奖，撰写的新闻论文曾分获中国新闻奖第一、二等奖。

1992年获国务院突出贡献证书，终身享受政府特殊津贴。

社会兼职相继有：上海新闻工作者协会副主席兼上海市新闻学会会长；上海市政协第八届、第九届常委兼文史资料委员会常务副主任；中华全国新闻工作者协会常务理事、中国晚报工作者协会常务副会长、学术委员会主任；中国人民对外友好协会、上海市作家协会理事；上海复旦大学校友会会长；复旦大学、中国人民大学新闻学院兼职教授、研究员；北京吉利大学副校长兼新闻传播学院院长；上海市公关协会副会长。

书籍目录

序文 巧得丁总新“教程”(序一) 突出创新精神富有时代特征(序二) 新版前言 上编新闻评论学的一般原理 第一章绪论 第一节新闻评论学的界说 第二节学习和研究新闻评论学的意义 第三节学习评论写作应有的态度 第二章新闻评论的特点 第一节新闻评论的定义 第二节新闻评论与新闻报道的比较 第三节新闻评论与理论文章的比较 第四节新闻评论的根本特征 第三章新闻评论的社会价值 第一节新闻评论的功能定位 第二节新闻评论的具体作用 第四章新闻评论的嬗变 第一节新闻评论的缘起 第二节我国民主革命时期的报刊言论 第三节欧美等国报刊新闻评论述略 第五章无产阶级报刊新闻评论的传统 第一节国际无产阶级革命导师十分重视报纸言论 第二节建党后党报评论在革命实践中不断发展 第三节解放后党和政府对新闻评论的重视 第四节毛泽东对党报评论工作的贡献 第五节我国改革开放以来的新闻评论工作 第六章社会主义新闻评论的党性原则 第一节把握正确的舆论导向 第二节坚持实事求是的思想路线 第三节贯彻全党办报、群众办报的方针 第七章党报评论应对新媒体冲击的主要方略 第一节化被动为主动 第二节化说教为说理 第三节化生硬为生动 第四节化单向为双向 第五节化互动为互赢 第八章评论工作者的基本素养 第一节“目光四射,触觉锐敏”——政治家的眼光 第二节“以其昭昭,使人昭昭”——理论家的头脑 第三节“上‘天’有路,入‘地’有门”——社会活动家的本领 第四节“视野开阔,知识渊博”——杂家的智能 第五节“下笔千言,倚马可待”——作家的技巧 中编评论写作的基本程序 第九章新闻评论的要素及其应用 第一节论点 第二节论据 第三节论证 第十章选题 第一节到哪里去找选题 第二节学会从现实生活中找选题 第三节好的论题应具备的条件 第十一章立意 第一节立意的主攻目标 第二节立意的思维方法 第十二章论证 第一节论证的含义与作用 第二节立论和驳论 第三节几种常见的推理形式 第十三章谋篇 第一节“题好一半文”——精心制作标题 第二节“万事开头难”——悉心写好引论 第三节“文似看山不喜平”——苦心经营正论 第四节“不要蛇尾要豹尾”——用心撰写结论 第十四章文采 第一节叙议结合议论风生 第二节通情达理情理交融 第三节起承转合变化有致 第四节言之有文辞达理举 第十五章大忌 第一节忌空泛 第二节忌俗套 第三节忌跑题 第四节忌冗长 第十六章修改 第一节动笔前后的两种修改 第二节新闻评论修改的几个环节 下编常见评论形式与写作要领 第十七章新闻评论的分类 第一节新闻评论形式的类别 第二节代表编辑部的主要评论形式 第三节由作者个人署名发表的主要评论形式 第四节各种评论形式的创新与运用 第十八章社论与编辑部文章 第一节社论的性质与功能 第二节社论写作的基本要求 第三节努力撰写短而精的社论 第十九章社评、本报评论员与特约评论员文章 第一节社评、本报评论员文章的特点及其应用 第二节本报特约评论员文章的特性 第二十章短评、编者按与“配”评论 第一节短评 第二节编者按 第三节“配”评论的好处与要点 第四节走“进”新闻写评论 第二十一章新闻述评 第一节新闻述评的特点与长处 第二节新闻述评的渊源与类别 第三节新闻述评写作的基本要求 第四节经济评论与其他评论 第二十二章专栏评论 第一节专栏评论的兴起及其特点 第二节新闻时评 第三节思想评论 第四节微型评论 第二十三章广播新闻评论 第一节广播新闻评论的主要特点 第二节广播新闻评论的写作要求 第三节广播新闻评论节目的发展 第二十四章电视新闻评论 第一节电视新闻评论的兴起与特点 第二节制作电视新闻评论的“三个结合” 第三节电视评论性节目的喜与忧 第二十五章网络新闻评论 第一节互联网催生了网络新闻评论 第二节网络新闻评论的崛起 第三节网络新闻评论的特点与优势 第四节网络新闻评论的新拓展 第五节网络新闻评论的新课题 第六节传统新闻评论与微博网友言论 第二十六章文艺性政论——杂文 第一节杂文与评论 第二节杂文的主要特征 第三节杂文写作的基本要求 附录 历届中国新闻奖新闻评论获奖作品名录 四版后记

<<当代新闻评论教程>>

章节摘录

版权页：抗日战争时期和第三次国内革命战争时期，我们党的报刊评论工作又有了新的发展，其中尤以1941年5月创刊于延安的《解放日报》和1938年1月创刊于国统区武汉的《新华日报》特别出色。《解放日报》作为第一张在革命根据地每日出版的党中央机关报，十分重视评论，把按照党的意志指导实际工作列为评论的首要任务，强调要当好党的喉舌。

据统计，1942年7月至10月间，该报共发社论94篇、代论7篇、半月国际述评8篇，平均每天发表言论稿1500字。

继延安《解放日报》之后，各根据地也相继办起了报纸，并把评论放在极为重要的位置。

此后，各省市陆续办起了机关报，广播电台也相继出现。

这些报纸和电台都极为重视新闻评论。

毛泽东同志和中央许多负责同志都亲自参加和领导报纸的工作，经常为报纸写社论和文章，这些评论为报纸增添了奇光异彩，成为我党在全国解放以前报刊评论的杰出典范。

周恩来主持领导下的《新华日报》，则通过各种报道和言论，使整个国民党统治区的人民能直接地感受共产党的宣传，成为我党在国民党的心脏建立的一座公开的讲坛。

这一时期我们党的报刊的评论，由于全党思想理论水平的明显提高，能比较娴熟地运用马克思主义的立场、观点、方法来分析中国的实际问题，有的放矢，尖锐泼辣，处处显示出掌握了自己历史命运，把握着历史发展主动权的无产阶级的战斗风貌，在我们党报评论发展史上写下了新的一页。

第三节解放后党和政府对新闻评论的重视 在毛泽东和其他老一辈无产阶级革命家的倡导下，全国解放之后，党和政府在许多决议、文件中一再指示报纸加强评论工作，搞好言论宣传。

如1954年7月17日中共中央政治局通过的《中共中央关于改进报纸工作的决议》中规定：“报纸的评论工作必须加强。

全国性的报纸应该根据党的总路线和各项政策决议，逐步做到对于国内国际发生的重大问题发表有高度思想政治水平的评论；各地方的报纸除了转载人民日报的重要评论外，也应该逐步做到对于当地实际生活和地方工作中的各种重要问题经常发表正确的评论。

”此外，党和政府在召开报纸工作会议时，对加强评论工作也多次作了明确的指示。

改进和加强评论工作，几乎成为每一次改进报纸工作的一个重要方面。

譬如，1950年在全国新闻工作者会议上，加强评论工作就是其中一个重要的议题。

在1953年报纸工作改革中，评论工作有了显著的改进。

1958年，由于大家都知道的原因，在报纸“大跃进”中，评论工作出现了不少“左”的偏差，提出了一些脱离实际的口号，说了很多直接违背客观经济规律的话，这个教训是深刻的。

但是，也应看到，当时群众性的评论队伍有所加强，不少地方的党委组成了言论写作小组，使报纸评论数量有了很大增长，也出现了一些具有理论色彩、对实际工作有指导意义的好评论。

1960年以后，各报在总结报纸工作的过程中，又进一步梳理了评论工作中正反两方面的经验教训，但就根本来说，并没有真正摆脱自1957年业已开始的“左”的影响。

<<当代新闻评论教程>>

编辑推荐

<<当代新闻评论教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>