

<<现代幼儿水墨画教程>>

图书基本信息

书名：<<现代幼儿水墨画教程>>

13位ISBN编号：9787309092318

10位ISBN编号：7309092317

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：武千嶂，杭爱华，何永吉 主编

页数：107

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代幼儿水墨画教程>>

### 前言

当代世界著名教育心理学家、美国哈佛大学霍华德·加德纳教授提出，智能是在某种社会或文化环境的价值标准下，个体用以解决自己遇到的真正难题或生产及创造出有效产品所需要的能力的“多元智能理论”。

要求将每个人身上相对独立的智能以不同方式、不同程度有机地组合在一起，使得每一个人的智能各具特点。

这种个体智能的发展方向和发展程度受环境和教育的影响、制约。

对每个人来讲，一生中受到环境和教育最大影响和制约的是幼儿时期，所以幼儿教育是提高一个人智能的关键时段。

人具有语言、音乐、数理、空间、动觉、自省、人际和自然观察的八种智能，要将这些智能综合在一种最基础的教学模式中，幼儿园美术教育是最适合的方式之一。

幼儿园美术教学最适应幼儿的活动，因为每个孩子无一不是喜欢以涂抹的方式通过最自我的绘画来表达感受、情绪、动机、欲望和个性的，只是这种原始的表达方式还不能完全达到交流的目的。要达到形象交流的目的，还是需要经过适合的美术教学。

每个孩子心中都有自己对美的理解，幼儿园的美术教学就是要将这种特定的认知时段给予特别的智慧支撑。

这种支撑是让幼儿能独立思考、自我创造、彰显个性，以形象的方式展现每个人心中的天籁美。

应该明确，幼儿园的美术教学不是以培养画家为目的的，而是需要通过对美的发现、追求和表现，来培养幼儿多元智能，并达到人格的完善。

由于美术是一种以形象来表达的语言，是洞察、认知、感受、辨别、体验、记忆、推理、改变、表达、交流的整体过程，是通过大脑和肢体作出表达自己的思想和情感的载体，也是人以最为形象的认知和方式来表达对客观世界的理解。

因此，幼儿园美术教学更应该是具有中华民族文化和道德观念的传承教学。

中国水墨艺术最有“根”的形式，因为中国水墨艺术融书法、绘画为一体，通过类比、对比、因果等逻辑关系将中华民族文化和道德观念以最形象、最能理解的方式渗透到每个孩子的心中，成为终身的烙印，完善人格。

## <<现代幼儿水墨画教程>>

### 内容概要

《全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材：现代幼儿水墨画教程》融“多元智能理论”于其中，通过运用现代信息技术，进行水墨画的教学，让幼儿通过观察生活，到应用形象语言进行高效的表述整合，促进自我智能发展，有效进行交流，而且更能潜移默化、循序渐进地传承中华民族文化和道德观念。

《全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材：现代幼儿水墨画教程》按幼儿年龄段精心设计了上篇（小班）8个活动、中篇（中班）11个活动和下篇（大班）11个活动。各年龄段活动分上下两学期进行，循序渐进，符合幼儿身体发育特点和认知规律。所有活动均是在现代网络信息背景下，在充分发挥信息技术多种作用的过程中，运用信息技术工具与水墨画教学内容、方式的有效整合，让生活中的“形、色、声”等信息要素，和幼儿发生互动，促使幼儿运用“点、线、面、墨”的不同组合方式，表达个人情感，张扬个性的教与学活动。

《全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材：现代幼儿水墨画教程》配有教学课件，用图片、视频、动画多种方式展示作画步骤以及同类画作欣赏，生动直观，易于理解、记忆和模仿。

## <<现代幼儿水墨画教程>>

### 作者简介

武千嶂，1989年毕业于南京艺术学院国画系，1998年毕业于华东师范大学油画系。现为上海市徐悲鸿艺术研究协会会员，中国书画家联谊会会员，中国书法艺术研究会艺委会会员。任教于华东师范大学“学特”学院艺术教育系，美术教研室主任。

杭爱华，中学高级教师职称，幼儿园一级园长，上海市教育系统第二期名园长培养基地学员。

三十多年来从事幼儿教育工作，其研究成果多次在国家、市区杂志、书籍上发表。2006年至今，以“现代水墨画教学研究组”为阵地，潜心研究幼儿水墨画的教学，推进幼儿园成为“民族艺术”特色的优质幼儿园。

何永吉，中学高级教师职称，徐泾幼儿园副园长，上海市教育系统第二期名师培养基地学员。

二十多年的幼教工作中，其研究成果多次在国家、市区杂志、书籍上发表。2007年至今，带领“现代水墨画教学研究组”的全体成员，创新研究，形成了“幼儿水墨画”的现代教学特色，推进幼儿园成为“民族艺术”特色的优质幼儿园。

## <<现代幼儿水墨画教程>>

### 书籍目录

#### 上编 小班幼儿水墨画教学活动设计

##### 第一章 小班上学期幼儿水墨画活动设计

活动一：玩纸球

活动二：能干的小手

活动三：好吃的面条

活动四：美丽的小花

##### 第二章 小班下学期幼儿水墨画教学活动设计

活动一：爱心蛋糕

活动二：牡丹花

活动三：给树叶宝宝穿新衣

活动四：招待小动物

#### 中编 中班幼儿水墨画教学活动设计

##### 第三章 中班上学期幼儿水墨画教学活动设计

活动一：小猴爬树（五指执笔与运笔）

活动二：妈妈的理发师

活动三：太阳和我们做朋友

活动四：金鱼

活动五：苹果

活动六：葫芦（合作）

##### 第四章 中班下学期幼儿水墨画教学活动设计

活动一：多彩的服装

活动二：枇杷

活动三：桃花

活动四：香甜的葡萄

活动五：荷叶

#### 下编 大班幼儿水墨画教学活动设计

##### 第五章 大班上学期幼儿水墨画教学活动设计

活动一：芭蕉

活动二：猫头鹰

活动三：小猫

活动四：幼儿园的树

活动五：熊猫

##### 第六章 大班下学期幼儿水墨画教学活动设计

活动一：草莓

活动二：天鹅

活动三：小鱼游啊游

活动四：美丽的古镇

活动五：青蛙

活动六：竹叶

#### 附录一 现代幼儿水墨画教学课程实施计划

#### 附录二 现代幼儿水墨画教学15问

1. 什么是现代幼儿水墨画教学？

2. 传统水墨画教学和现代水墨画教学的差异在哪里？

## <<现代幼儿水墨画教程>>

3. 现代水墨画教学在幼儿园教育中的意义有哪些？
4. 现代水墨画教学中，需要教师拥有的基本能力有哪些？
5. 现代水墨画教学中，怎样有效培育幼儿持久的兴趣？
6. 现代水墨画教学中，课程内容怎样确定？
7. 水墨画主要工具是毛笔，小班幼儿执笔适宜吗？  
小班教学如何进行？
8. 在现代水墨画教学中，如何把握“掌握技能和想象能力培养”之间的关系？
9. 在现代水墨画教学中，幼儿可以掌握的基本技能有哪些？  
主要教学手段是什么？
10. 在具体的过程中，教师有哪些方法帮助幼儿理解水墨画的技能？
11. “造型”是美术作品的关键要素，怎样帮助孩子表达？
12. 水墨画中“布局”有着独特的要求，怎样让孩子理解并且运用？
13. 现代水墨画教学中要关注幼儿个体作品和他人的分享，具体怎样进行？
14. 现代水墨画教学需要经常准备多样的材料，教师怎样落实？
15. 现代水墨画教学中，幼儿园在管理上有怎样的举措加以保障？

### 附录三 现代幼儿水墨画教学经验荟萃

走进现代水墨画教学新天地——信息技术在幼儿水墨画教学中的应用研究

现代水墨画教学促进幼儿多元智能发展

有效运用信息技术，提升小班幼儿注意力品质

体验式教学法在现代水墨画教学中的实践

在现代水墨画教学中追随孩子发展，改善教育行为的感悟

后记 灵动水墨

## &lt;&lt;现代幼儿水墨画教程&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：（二）优化现代水墨画教学模式，提升幼儿水墨画教学有效性 1.研究课堂教学模式的现实意义 课堂教学，作为学校教育的中心环节和最基本的组织形式，已是不争的事实。

如何优化课堂教学成为教学工作谈论最多的话题。

20世纪70年代以来，人们的注意力开始转向教学模式，人们发现研究教学模式，可以更好地把握教学关系，促进教学活动优化。

教学模式作为教学论的重要概念，作为教学实践的重要范畴，正在为越来越多的教育工作者所重视。研究教学模式至少具有以下意义：（1）教学模式研究本身不仅是目的，更是一种手段，它本身就含有一种方法论的意义。

因此，它是教学工作的一个切入口，是教学研究的方法和科学的工作方法。

（2）教学模式研究是教学工作和教学行为理性化、概念化的重要途径，是经验型教师向更高层次发展的重要中介。

（3）教学模式研究有利于教师的实践能动性和创造性的发挥。

教学理论具有高度的概括性和抽象性，教学实践具有丰富的活动性和可操作性。

教学模式则可以较好地促进教学理论具体化和教学实践概括化之间相互靠近的中介作用。

因此，教学模式是教学理论和教学实践的“中介物”。

研究和探讨教学模式，可以演绎和发展教学理论，又有利于升华和优化教学实践。

2.传统与现代教学模式带给我们的思考 传统教学模式都是从教师“如何教”这个角度来进行阐述的，忽视学生“如何学”的问题。

杜威的“进步教学模式”，使人们认识到学生应当是学习的主体，由此开始了以“学”为主的教学模式的研究。

随着课改的深入，现代教学模式的发展趋势是重视教学活动中学生的主体，重视学生积极参与教学活动，根据教学内容合理设计“教”与“学”的交互活动。

在当代教学模式的研究中，越来越重视引进现代科学技术的新理论、新成果。

教学模式已经关注利用电脑等先进的现代信息技术的成果，教学过程的科学含量越来越高，充分发挥现代教学模式的育人作用。

3.优化教学模式，实现兴趣与技能的双赢 对3-6岁幼儿进行水墨画教学，教师首先要明确让孩子学到什么？

幼儿园艺术教育的落脚点不同于专业的艺术教育，它不以幼儿掌握扎实的艺术技能为目标，而是希望幼儿在自由、宽松的艺术活动过程中学会用艺术表达自己的思想和情感。

我们期望通过现代信息技术与水墨画教学的整合，培养幼儿学习水墨画的兴趣；学习绘画的基本技能。

通过学习丰富情感、热爱生活，培养他们表现美、创造美和欣赏美的情趣和能力。

## <<现代幼儿水墨画教程>>

### 编辑推荐

《全国学前教育专业"十二五"规划教材:现代幼儿水墨画教程(新课程标准)》融“多元智能理论”于其中,通过运用现代信息技术,进行水墨画的教学,让幼儿通过观察生活,到应用形象语言进行高效的表述整合,促进自我智能发展,有效进行交流,而且更能潜移默化、循序渐进地传承中华民族文化和道德观念。



<<现代幼儿水墨画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>