第一图书网, tushu007.com

<<金枝玉叶>>

图书基本信息

书名：<<金枝玉叶>>

13位ISBN编号：9787309091878

10位ISBN编号：7309091876

出版时间：2012-10

出版时间：复旦大学出版社

作者：叶舒宪

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

当代中国比较文学作为有建制的学科，复兴至今已历三十余年。
三十年间，既有已故前辈大师筚路蓝缕在前，又有老中青几代学人薪火相续、孜孜砣砣在后，为当代中国文学学术创获了可喜的成就。
为了系统回顾当代中国比较文学发展的三十年历程，呈现三十年间一批学科中坚的代表性成果，总结中国比较文学在学科理论的推进、学术领域的拓展、研究方法的探索以及经典个案的阐释等方面所取得的经验与有.待改进的问题，以期为当代中国比较文学的发展留下历史见证，为推进学科研究的进一步发展，为比较文学专业人才的培养提供有益的参考，在复旦大学出版社的大力支持下，特编辑出版这套“当代中国比较文学文库”丛书，以飨相关文史专业的科研教育工作者、高校学生及广大普通读者。
博纳外来文化，又立足东方本土，独立思考，这是百年来中国现代学术的根本精神，也是中国比较文学的积极传统，是这一年轻学科得以迅速发展的根本原因。
自20世纪初叶对欧洲比较文学理论的早期违译和开拓性研究开始，尤其是70年代末以来，中国比较文学界相继接纳了法国学派的影响研究、美国学派的平行研究与跨学科研究的理论与方法，更突破了两者的西方中心论的狭隘性视野，致力于沟通东西古今的文学与学术文化，为共同构建世界比较文学学术做出了可贵的努力。
……

内容概要

《当代中国比较文学研究文库·金枝玉叶：比较神话学的中国视角》参照西方学界的泰斗级著作《金枝》的比较研究范式，从中国视角进入，针对中国上古神话和华夏文化的核心价值观展开探讨，突出“玉器时代”和“玉石之路”在建构东亚文明过程中的文化基因作用。

作者简介

叶舒宪，文学博士，上海交通大学致远讲席教授，中国社会科学院比较文学中心主任、研究员、博导。
曾任美国耶鲁大学客座教授、台湾中兴大学客座教授等。
现兼任中国民间文艺家协会副主席，中国比较文学学会副会长、学术委员会主任。
著作有《中国神话哲学》、《千面女神》、《神话意象》、《诗经的文化阐释》、《文学与人类学》、《耶鲁笔记》等三十余部，译著有《神话一原型批评》、《结构主义神话学》、《活着的女神》、《好吃--食物与文化之谜》等六部。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引言：中国文化再认识--从解读神话编码开始 上编 神话历史的编码与解码 从“ 金枝 ”到“ 玉叶 ”：玉石神话与中华认同的形成 中国文化的大传统与小传统 中国的神话历史--从“ 中国神话 ”到“ 神话中国 ” 从女娲到女蛙--中国的蛙神创世神话及信仰背景 新原道--从考古新材料看道家思想的神话起源 西王母神话：女神文明的中国遗产 熊图腾与东北亚史前神话 中国虎文化图说 狮神的全球化与熊神的蜕变--欧洲访学的视觉日志 中编 玉器时代与玉石神话 从玉教神话观看儒道思想的巫术根源 从“ 太初有熊 ”到“ 太一生水 ”--四重证据探索儒道思想的神话起源 苏美尔青金石神话研究 伊甸园生命树、印度如意树与“ 琉璃 ”原型通考--苏美尔青金石神话的文明起源意义 金声玉振：儒家神话再发现 金缕玉衣何为 玉凳、玉几、玉枕 下编 文学人类学与文化再启蒙 文学中的灾难与救世 从“ 世界文学 ”到“ 文学人类学 ”--文学观念的当代转型 再论新神话主义--兼评中国重述神话的学术缺失倾向 《阿凡达》与文化寻根思潮 文化再启蒙：文化产业学科的观念基础

章节摘录

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com