第一图书网, tushu007.com

<<幼儿音乐游戏课例集>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐游戏课例集>>

13位ISBN编号：9787309091748

10位ISBN编号：7309091744

出版时间：2012-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：董丽，周蓓　主编

页数：116

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

董丽、周蓓主编的《幼儿音乐游戏课例集》采用理论阐述与教学课例相结合的原则，根据幼儿的音乐实践方式分为歌唱游戏、律动游戏、演奏游戏、欣赏游戏等四个部分，每个部分围绕教育价值、能力发展特征、设计与指导以及具体的课例进行分析。
《幼儿音乐游戏课例集》选编了幼儿园各年龄班的音乐游戏课例，内容广泛，涉及幼儿音乐素质的各个方面。

不仅为幼儿园一线教师和家长提供丰富的教学素材和理论支撑，同时也为学前师范院校音乐教学法课程提供辅助的教学参考资料，希望它能够成为广大幼儿教育工作者的教学帮手。

第一图书网, tushu007.com

<<幼儿音乐游戏课例集>>

书籍目录

前言
第一章 概论
 第一节 幼儿音乐游戏的定义
 第二节 幼儿音乐游戏的特征
 第三节 幼儿音乐游戏的价值
第二章 幼儿歌唱游戏
 第一节 幼儿歌唱游戏的概述
  一、幼儿歌唱游戏的定义
  二、幼儿歌唱活动的形式
  三、幼儿歌唱游戏的特征
  四、幼儿歌唱游戏的功能
 第二节 小班幼儿歌唱游戏的设计与指导
  一、小班幼儿歌唱能力的特征
  二、小班幼儿歌唱游戏的设计
  三、小班幼儿歌唱游戏的课例
  1.《我爱我的小动物》2.《五指歌》3.《王老先生有块地》4.《母鸭带小鸭》
 第三节 中班幼儿歌唱游戏的设计与指导
  一、中班幼儿歌唱能力的特征
  二、 中班幼儿歌唱游戏的设计
  三、中班幼儿歌唱游戏的课例
  1. 《小雪花》2. 《我有一双小小手》3. 《小小雨点》 4. 《买菜》
 第四节 大班幼儿歌唱游戏的设计与指导
  一、 大班幼儿歌唱能力的特征
  二、 大班幼儿歌唱游戏的设计
  三、 大班幼儿歌唱游戏的课例
  1.《小茶壶》2.《大雨小雨》3.《柳树姑娘》4.《报春》
第三章 幼儿律动游戏
 第一节 幼儿律动游戏的概述
  一、幼儿律动游戏的定义
  二、幼儿律动的分类
  三、幼儿律动游戏的特征
  四、幼儿律动游戏的功能
 第二节 小班幼儿律动游戏的设计与指导
  一、小班幼儿律动能力的特征
  二、小班幼儿律动游戏的设计
  三、小班幼儿律动游戏的课例
  1.《咿呀咿呀哟》2.《小蜜蜂》3.《小蝌蚪》4.《小手拍拍》
 第三节 中班幼儿律动游戏的设计与指导
  一、中班幼儿律动能力的特征
  二、中班幼儿律动游戏的设计
  三、中班幼儿律动游戏的课例
  1.《小鱼跳高》2.《蓝精灵》3.《泡泡不见了》4.《学做解放军》
 第四节 大班幼儿律动游戏的指导与设计
  一、 大班幼儿律动能力的特征
  二、 大班幼儿律动游戏的设计

第一图书网, tushu007.com

三、 大班幼儿律动游戏的课例
1.《咪咪小花猫》2.《小白船》3.《对鲜花》4.《青春舞曲》
第四章 幼儿演奏游戏
第一节 幼儿演奏游戏的概述
一、幼儿演奏游戏的定义
二、常见的乐器种类
三、幼儿演奏游戏的特征
四、幼儿演奏游戏的功能
第二节 小班幼儿演奏游戏的设计与指导
一、小班幼儿演奏能力的特征
二、小班幼儿演奏游戏的设计
三、小班幼儿演奏游戏的课例
1.《小铃在歌唱》2.《敲小鼓》3.《火车开啦》 4.《洋娃娃和小熊跳舞》
第三节 中班幼儿演奏游戏的设计与指导
一、中班幼儿演奏能力的特征
二、中班幼儿演奏游戏的设计
三、中班幼儿演奏游戏的课例
1.《小拜年》2.《小司机》3.《铃儿响叮当》4.《西班牙斗牛舞》
第四节 大班幼儿演奏游戏的设计与指导
一、大班幼儿演奏能力的特征
二、大班幼儿演奏游戏的设计
三、大班幼儿演奏游戏的课例
1. 《木瓜恰恰恰》2.《夏天的雷雨》3.《小青蛙》4.《袋鼠妈妈上学去》
第五章 幼儿欣赏游戏
第一节 幼儿欣赏游戏的概述
一、幼儿欣赏游戏的定义
二、幼儿欣赏游戏的形式
三、幼儿欣赏游戏的特征
四、幼儿欣赏游戏的功能
第二节 小班幼儿欣赏游戏的设计与指导
一、小班幼儿欣赏能力的特征
二、小班幼儿欣赏游戏的设计
三、小班幼儿欣赏游戏的课例
1.《小猪搬家》2.《洒水车》3.《我爱洗澡》4.《萤火虫》
第三节 中班幼儿欣赏游戏的设计与指导
一、 中班幼儿欣赏能力的特征
二、中班幼儿欣赏游戏的设计
三、中班幼儿欣赏游戏的课例
1.《飞行》2.《运动会》3.《丑小鸭》4.《天鹅》
第四节 大班幼儿欣赏游戏的设计与指导
一、大班幼儿欣赏能力的特征
二、大班幼儿欣赏游戏的设计
三、大班幼儿欣赏游戏的课例
1.《蓝蓝天空》2.《洋娃娃进行曲》3.《春之声圆舞曲》

章节摘录

版权页： 插图： 2.欣赏课件，母鸭带小鸭。
教师：“ 接下来，让我们一起看看，母鸭带着小鸭子唱歌的小电影吧。
”（播放课件） 3.肢体动作表现歌曲。
教师：“ 老师来做母鸭，我来请一只小鸭子，和我一起唱。
要做出小鸭子的动作哦，谁想来试试看？
先做小鸭子的动作。
”全体幼儿听音乐来到当中，跟着节拍做小鸭子。
（四）拓展环节。
改编歌曲。
教师引导幼儿思考：还有哪些动物妈妈会带着孩子出来玩的呀？
注意要先想好，什么动物来了，它是怎么叫，他有什么本领，然后就可以改编歌词了。
当孩子提出一种动物，大家就集中编唱。
四、活动建议 1.活动中第二个环节，请幼儿看图谱进行节奏的练习，这个过程对于下一个环节的歌曲学习非常重要，所以这个环节教师一定要重点练习，大多数幼儿都能够掌握以后才能进行下一个环节。
2.在教室和幼儿一起表演母鸭带小鸭的过程中，唱第一句歌词时，教师可以唱第一个“ 嘎 ”然后让幼儿跟“ 嘎嘎 ”，“ 嘎嘎嘎 ”的时候一起唱，这样更增加了趣味性。
建议指导语：老师是鸭妈妈，鸭妈妈先“ 嘎 ”一声代表她在叫她的鸭宝宝，鸭宝宝听见了要“ 嘎嘎 ”告诉鸭妈妈他们来了，最后鸭妈妈和鸭宝宝一起“ 嘎嘎嘎 ”表示很高兴，让我们一起来试一试吧。
第三节 中班幼儿歌唱游戏的设计与指导 一、中班幼儿歌唱能力的特征 （一）歌唱水平 中班的幼儿的歌唱水平会有一定提高。
首先表现在他们积累的歌唱数量和歌唱经验都在不断增加，能掌握一些在旋律进行和节奏变化上都稍微复杂一些的歌曲。
模仿歌曲时对嗓音的控制能力也增强了，能够准确的听辨老师的歌声并加以准确地模仿，从而能够准确地演唱歌曲的旋律与节奏，歌曲的长度也有所增加。
在唱他们所熟悉和理解的歌曲时，可以做到用速度、力度、音色的明显变化来表现歌曲中的不同形象和情绪，还可以为自己的歌曲创编表演动作、创编歌词、变换歌唱形式、编配伴奏等。
（二）音域音准 中班幼儿的音域在逐渐加宽，可以达到b—a1。
中班幼儿在音准把握的能力上有了一定的进步，能控制小跳等类型的旋律变化。
如有琴声伴奏，歌曲难度适宜，一般幼儿都能基本唱准音高。
教师可以适当地进行一些转调的练声方式，让幼儿对音与音之间的关系有初步的理解，巩固幼儿对音准的把握。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com