

<<罗兹挽歌>>

图书基本信息

书名：<<罗兹挽歌>>

13位ISBN编号：9787309091045

10位ISBN编号：7309091043

出版时间：2012-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：(瑞典)史蒂夫·塞姆-桑德贝里

页数：400

字数：395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗兹挽歌>>

内容概要

尽管犹太屠杀主题的小说或回忆录源源不绝，很多人一看到相关主题的书，心里马上对应出几种刻板印象，但这本根据史料、以报导方式写成的小说，以冷静与透彻、平衡史实与虚构情节的叙事功力赢得许多肯定。

小说故事环绕着纳粹侵占期间，罗兹工业城犹太人柴门?伦高斯基(Chaim Rumkowski)与德军妥协，管理“犹太小区”，为德军生产效力，甚至最后协助排定“遣散”顺序及名单的著名历史事件。

伦高斯基被大多数人唾弃为纳粹的走狗、压迫者的同路人，他管理为数16万人的自治区，尽管在外受德军颐指气使，在自治区内他俨然是犹太人的专制君主。

伦高斯基虽然最后没能逃过“狡兔死，猎狗烹”的下场，但他让自治区的经济价值彰显，不无某种程度上地延长了这整群犹太人的生命线。

只不过，很遗憾地，自治区终究遭“解散”，伦高斯基也没逃出毒气室。

小说的原版封面照片本身就是历史档案，据了解，这应是奉纳粹之命拍摄做为宣传犹太自治区发展有成的样板照片。

2007年德国官方公布了一份长达3000页的犹太自治区档案，撰写人是从曾在1941年至1944年间为自治区档案部门工作的人当中所遴选的。

这份档案是这本小说重要的史实根据。

没有经过高压，不会知道灵魂在屈服或崩溃之前能抵抗什么考验，能抵抗多久。

高压使人性变形，变得更加幽微和复杂。

有人说，纳粹主义的可怕在于它有一种腐蚀力，能使它的受害者腐化堕落，变得跟它一样，因为纳粹既需要大同谋，也需要小同谋，而惟有真正坚强的道德武器才能与之对抗。

然而，大多数的个人在苦难中往往极其脆弱，历史能教我们的，或许是让人更了解人性吧！

(600

pages/ Albert Bonniers Forlag/ Sep 2009)

<<罗兹挽歌>>

作者简介

史蒂夫·塞姆—桑德贝里，1958年8月16日出生于挪威奥斯陆，现定居瑞典斯德哥尔摩和奥地利维也纳。

是瑞典著名作家，《瑞典日报》特约文学评论家，翻译家。

共发表十多部小说和论著，并获得多个重要文学奖项和提名。

长篇历史小说《罗兹挽歌》获得2009年奥古斯特文学奖，成为年度最佳非虚构类小说。

同年，他还因其杰出的文学造诣和高度的艺术成就，荣膺瑞典九人文学协会大奖。

王梦达，女，1984年3月出生，北京外国语大学瑞典语言文学硕士，上海外国语大学瑞典语专业讲师。曾多次赴瑞典留学和进修。

著有《瑞典语三百句》一书，发表学术论文若干，包括《龙斯泰 早期澳门史 瑞典语版本读后》、《澳门在瑞典东印度公司运作时期的文化形态》、《商业文化与纯文化之争》等。

<<罗兹挽歌>>

章节摘录

做生意的商人们纷纷关闭自己的店铺。
有储备的家庭都闭门不出。
针对这种情况，德军占领政府颁布了一条法令，允许盖世太保随时进入任意一所藏匿犹太人的住处，以及被怀疑的犹太人财产的转移地点。
所有值钱的东西都被洗劫一空。
对于那些提出异议和有所反抗的犹太人，盖世太保强迫他们在公众面前表现出各种耻辱和低贱的行为。
一个盖世太保的高级军官在路上边走边吐唾沫，跟在他后面的是三名犹太妇女，她们被要求互相厮打，为了能够第一个舔干净路上的唾沫。
另一些犹太妇女被强行关在市内的公共厕所内，用自己的牙刷和内衣清洗马桶。
犹太男子，无论青年还是老年，需要用大批的石子和废品将卡车装到满载的状态，跟着卡车开到另一处地点，卸下所有东西，再重新装车，如此往复。
一些波兰人沉默地站在一旁--或不合时宜地喊上两声。
犹太社区议会里的成员们尝试着与入侵的新统治者进行谈判；他们不断要求参见德军占领政府特派专员莱斯特，有时是一群人，有时是一个接一个地轮番上阵。
在这样的压力下，莱斯特最终同意在大饭店接见克劳涅泽特医生，同时他还将与警务处处长弗雷德里希·俞伯赫尔会面。
克劳涅泽特医生是犹太人，他带去了一张长长的抗议单，上面列举了德军入侵后所征用和掠夺的所有犹太人的土地和财产。
在大饭店外立着一株粗壮的核桃树。
二十分钟后，两个身着制服的党卫军军官将克劳涅泽特医生押送出来，用长长的绳索绑住他的脚踝和膝盖，将他倒吊在核桃树上。
核桃树周围聚集了一群波兰民众，有男有女，他们一开始万分惊恐，但很快就开始嘲笑起倒吊在树上的克劳涅泽特医生的扭曲的面孔。
人群中也有个别的犹太人，但是谁都不敢出面干预。
几个守卫在饭店外的德国士兵闲得无聊，于是开始向克劳涅泽特医生投掷石头，命令他不许再发出惨叫。
过了片刻，人群中的几个波兰人也开始扔石头。
到最后，石子像冰雹般砸向核桃树，这个像蝙蝠般倒挂在树上的人，在象征性地挣扎了几下后，终于不再动弹了。
见证了克劳涅泽特医生的乱石惨案的这群人中就有莫德察伊·柴门·伦高斯基。
他亲历过被乱石夹击的场景，很清楚当事人的感受，此外，他相信这个城市里的波兰人已经逐渐沦为这个野兽粗糙的蜥蜴皮下的骨骼和血液的一部分。
他清楚地意识到，当德军谈论犹太人的时候，他们并不是在谈论有血有肉的人，而是一种可以利用的价值，但这种价值的光鲜外表下，实质是令人憎恶的劣等材料。

<<罗兹挽歌>>

媒体关注与评论

这本描写二战期间纳粹德军占领波兰罗兹(Lodz)工业城，组织犹太小区的小说，以年鉴式的写作方式记述这个犹太自治区的缘起、组织、运作及最后悲哀的结局。

故事在泪水已干、情绪不再激动的氛围中铺展，史实与虚构情节巧妙穿插，交织呈现从1941至1944年期间这一代犹太人多舛的命运。

——瑞典奥古斯特文学奖The August Prize评审团评语

<<罗兹挽歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>